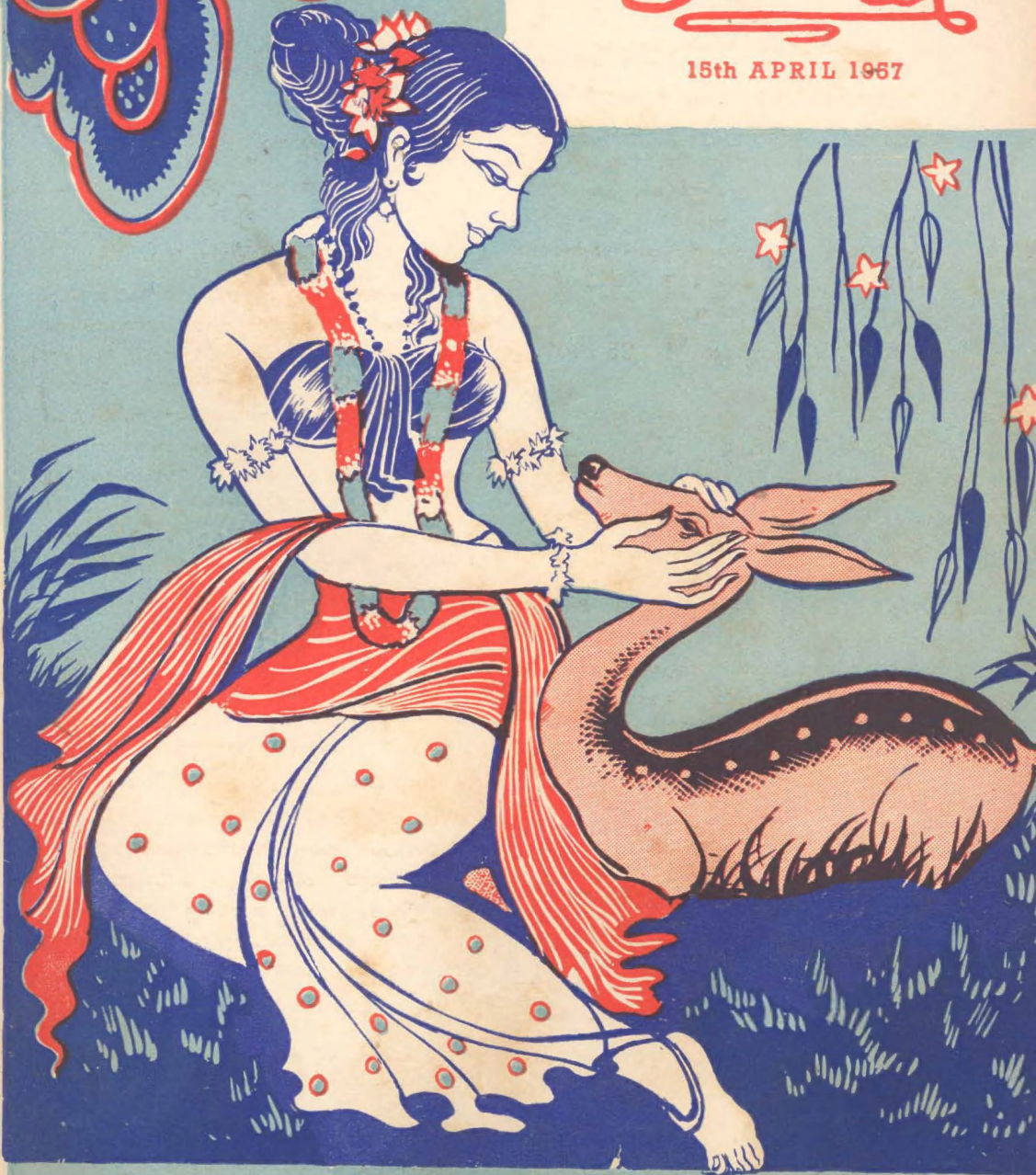


గ్రహలక్ష్మి

15th APRIL 1967



GRIHALAKSHMI

Vol. 26

No. 4

మ హిళల ఆరోగ్య రక్షణకు

మాదీఫల రసాయనము

ఇది ముదిరిన మాదీఫలముల రసముతో తయారు చేయబడినది. గర్భిణి స్త్రీలకు కలుగు వాంతులకు (వేవిళ్లు) యిది సంజీవివంటిది. తల తిరుగుడు, వాంతులు, ఆరోచకము, అజీర్ణము, మలబద్ధకము, నిద్రలేమి మొదలగు జబ్బులకు వజ్రాయుధము, జ్వరవేగమును తగ్గించుటలో యీ రసాయనము పేరుపొందినది. ఇది తేనెవలె యుండి నోటికి రుచిగను యింపుగను నుండును.

3 బౌన్సుల బుడ్డి రు. 1 - 25 న.పై.

గర్భ రక్షక

స్త్రీలు బలహీనులగుటచేత గర్భము ధరించిన పిమ్మట పెక్కు రుగ్మతల పాలగుచున్నారు. ముఖ్యముగ వీరలకు గర్భప్రావము, అకాల ప్రసవము, అప్పుడప్పుడు కడుపునొప్పి, నడుము నొప్పి, రక్తహీనము, శరీరమందు నీరుచేరుట, బలహీనము, అలసట, ఆయాసము, అజీర్తి, మలబద్ధకము మొదలగు జబ్బులు కలుగుచున్నవి. ఈ 'గర్భరక్షక' నేవించిన పై జబ్బులు రాకుండుటయే గాక ప్రసవించువరకును శరీరము మంచి ఆరోగ్యస్థితి గలిగియుండి నిండుమాసములు గర్భము ధరించి నుఖముగ ప్రసవించెదరు.

3 బౌ. రు. 3 - 10 6 బౌ. రు. 5 - 50

క్షీరబలాలైలం

స్త్రీలకు ఋతు దోషముచే గల్గు వాత వ్యాధులు, పార్శ్వపు తలనొప్పలు, తలపోటు, గర్భవాతము, శరీరము బలినీయుండుట, మూర్ఛ,

అపస్మారవ్యాధులు, త్తయవ్యాధి, నరముల బల హీనత, యీ తైలముతో అభ్యంజన మొనర్చిన నివర్తించును.

6 బౌ.ల బుడ్డి రు. 3 - 0

సాభాగ్యశౌంఠి

బాలింత లేహ్యము

ప్రసవానంతరమున స్త్రీలకు బాలింతికారమును ఒక ఘాటు ఔషధమును యిచ్చు ఆచారము మన దేశమున చిరకాలముగ నున్నది. అయితే ఈ కారమును లెక్కలేనన్ని పచారిదుకాణపు సామానులతో తయారుచేసి యిచ్చుచున్నారు. ఇందు కలియు వస్తువుల పరిమాణమును, పదార్థజ్ఞానమును పాటింపక మండను తయారు చేయుదురు. ఈ కారము వారికి వేడిచేసి అనేక రుగ్మతలు సంభవించుచున్నవి. ఈ సాభాగ్య శౌంఠిని వాడిన ఆరోగ్యము చెడక తల్లియు బిడ్డయు నుఖముగ నుండగలరు. తల్లికి సమృద్ధిగ పాలుపడును.

బుడ్డి రు. 2 - 0

ప్రమేహంతకం

(తెల్లబట్ట వ్యాధికి)

అనేక కారణములవలన స్త్రీలకు గర్భాశయము నుండి తెల్లటిద్రవము వెడలుచుండును. స్త్రీ బాతీ యందు యీ జబ్బు సర్వసాధారణముగ నుండును. పసిపిల్లలకుగూడ యీ వ్యాధి సంభవించుచున్నది. చిరకాలముగ యీ వ్యాధివల్ల బాధపడువారి గర్భాశయము పుండగును. అట్టివారికి మేహజ్వరము, దగ్గు, నిస్సత్తువ, సంతాన హీనత సంభవించును.

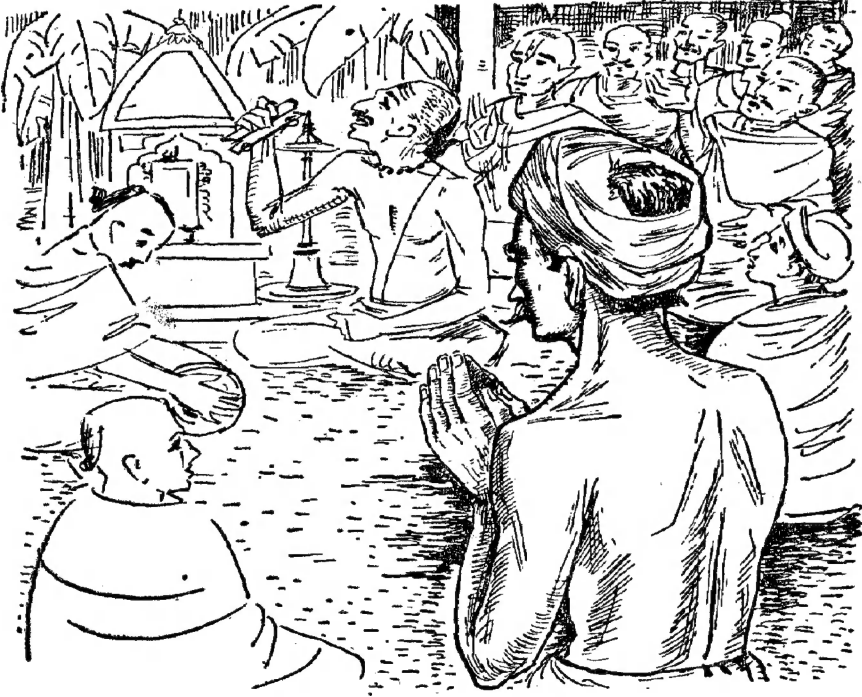
బుడ్డి రు. 4 - 0

కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు-14.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌కు ఏజెంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్సు, బెడవాడ - సికిందరాబాదు.



తిరస్కరించలేని జన్మ హక్కు...

“దేవాలయ ప్రవేశము పరమ పవిత్రమైన పని. “అస్పృశ్యులకు” అది స్వాతంత్ర్య సందేశము. కాము దేవునినుండి వెలి పేయబడ్డవారము కామనే విశ్వాసాన్ని ఇదివారికి కలిగిస్తుంది.”

—మహాత్మా గాంధీ.

భారత రాజ్యాంగం
అస్పృశ్యతను నిషేధించింది.
పైగా జాతి మత వివక్షతలు లేకుండా
అందరకు సమాన సాంఘిక పౌరసత్వ
హక్కులను ప్రసాదించింది.

అస్పృశ్యతను
నిర్మూలించండి
సమానతను
నిలబెట్టండి.

DA 58/245

ఆమె రూపవతి

కాని, గర్భశయ రోగములు
ఆరోగ్యమును నీడించజేయుచి
వల్ల ఆమె జీవిత పూర్వమును
అనుభవించలేకపోతానని భావించు
మును పొందలేక పోవుచున్నది.



అరుణ

గర్భశయ రోగనివారిణి

ప్రతిఒక్క ప్రత్యేకముగ కలిగితి వ్యాధులన్నిటిని పారద్రులును
సంతాన సౌభాగ్యమును ప్రసాదింతును.

ఆయుర్వేదాశ్రమం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్, మదరాసు - 17

కేశరి గారి

శ్రీ ఫలాది పానకం

గర్భమునందు, నోటియందు
మేహజబ్బులవల్ల, యితర కారణ
ములవల్ల పుండగుట, చీము
నెత్తురుతో మలము వెలువడుట,
నీళ్ల విరేచనములను నివారించును.
గ్రహిణిజబ్బులు, అతిసారము,
కడుపునొప్పితో కూడిన జిగుట విరే
చనములను సమృద్ధముగా కుదు
ర్చును.

వెల రు. 1.60 న.వై.

కేశరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

మదరాసు - 14.



అన్ని
నొప్పులకు

అమృతాంజనము

వ్యవసాయ పథకాలు
డాక్టర్ కె. యస్. శేసరి

గ్రామాల కీర్తి

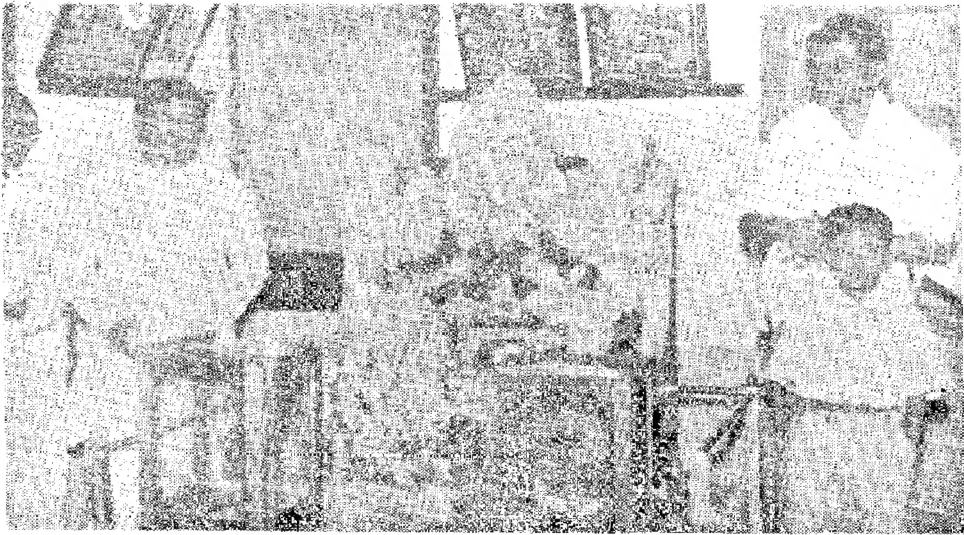
శ్రీల ఆరోగ్య సాధాగ్యములను పెంపొందించుట
శేర్పడిన సచిత్ర మాస పత్రిక

ప్రాప్తైటర్లు : శేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

ఆక్టింగ్ ఎడిటర్

సి. సి. పున్నయ్య

సంపుటము ౨౬] ఏప్రిల్ 1957 [సంచిక ౪



మద్రాసు - మద్రాసులో శ్రీ సాయి నిలయం అధ్యక్షుని జరిగిన శ్రీరామనవమి ఉత్సవాలనాడు అధ్యక్షుని వహించిన మంత్రి శ్రీ సి. సుబ్రహ్మణ్యం, స్వామి శేషవయ్యశే శ్రీ సాయి బాబా ఆరాధనా మందిరములో కున్నప్పటి ఫోటో చిత్రము.

విషయ సూచిక

ఎన్నికల ఫలితాల గుణపాఠం :	169
శ్రీరామనవమి మహోత్సవము :	171
జర్మను కథలు - కబుర్లు : 'జర్మానంద'	174
శ్రీ సాయి బాబా భక్తుల దివ్య అనుభవాలు	176
పుటుక దినం: సన్నాకుల సుందర రావుగారు	178
గాలిలో : యం. లక్ష్మీదేవిగారు	181
నారి ఆత్మకథ : టెర్ల పాటి శంభుదయాళ్ గారు	182
ఉగాది కానుక : కల్లూరి అహోబలరావుగారు	184
తిరుగుబాటు : 'మాల్యాద్రి'	186
మానవుడు - కళిక : కుమారి సుందరి	192
మనము - మన గ్రామాలు : 'శంకర'	193
శ్రీమతి యామినీపూర్ణ తిలకమ్మకాలభర్తం : దర్శి చంచయ్యగారు	198
నేటి మానవుడు : నిరాఘటం కుమారస్వామిగారు	201
పాల్లనలా పదిలేజాం : నేమాని సంగమేశ్వరరావుగారు	209
ఉత్పత్తి : 'అద్వైత'	216
స్వీకారం	221
సంపాదకీయములు	222
పంచాంగము	224



జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర! మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనా రత్నమ! జయజయ విద్వాప్రబోధ! జయకల్యాణీ!



ఎన్నికల ఫలితాల గుణపాఠం

మన దేశంలో మొన్న జరిగిన జనరల్ ఎన్నికలు ప్రజలకు నాయకులకు అనేక గుణపాఠాలు నేర్పియుండాలి.

పదినంవత్సరాల కాంగ్రెస్ పరిపాలనలో అపరిష్కృతంగా నిలబడిపోయిన ప్రజల ప్రధాన సమస్యలు యీ నాడైనా కంటబడియున్నచో సంస్థగా కాంగ్రెస్, వ్యక్తిగతంగా అందలి సభ్యులు ముందు ముందుకైనా జాగ్రత్తపడడానికి అవకాశ ముంటుంది. ప్రజాసమస్యలను, ప్రజావసరాలను నిర్లక్ష్యంచేసి తమ యిచ్చనచ్చిన రీతులలో ప్రభుత్వ సారథ్యాన్ని వహించగలమని ఎవరనుకున్నా పగటికలయే కాగలదు.

దేశంలో అధిక సంఖ్యాక రాష్ట్రాలలో కాంగ్రెస్ మంత్రి వర్గాలే ఏర్పడు అవకాశములు సమకూరినా కాంగ్రెస్ ప్రజలలో మునుపటంత అభిమాన, విశ్వాస పాత్రంగా లేదని ఎన్నికల ఫలితాలు, కేరళ రాష్ట్రంలో జాతీయ శక్తులు నాయకత్వ మును కోల్పోవుట నిరూపిస్తున్నవి.

పదినంవత్సరాల కాంగ్రెస్ పాలనలో తమ నిత్య జీవిత సమస్యలు యధాతథంగా స్పృహముగా నేయున్నప్పుడు కమ్యూనిస్టునాయకత్వమైనా పరిస్థితులను చక్కబెట్టకలదేమో

చూద్దామని దాని కింకి ప్రిజలు కేరళలో చేరిరేమో! ఎన్నికల అడనులోమాత్రం కల్ల బొల్లు కబుర్లతో సర్వశక్తి సంపదలను వినియోగించి ప్రిజలను జోకొట్టి ఓట్లు సంపాదించ ప్రియత్నించినవారు అక్కర తీరిన తరువాత ప్రజల శ్రేయోపురోభివృద్ధులపట్ల ఆసక్తి చూపక, అభ్యుదయ నిరోధకులుగా వ్యవహరించే వ్యక్తులను కలకాలము ప్రిజలు ఉపేక్ష చేయగలరనుకొనుట భ్రమ; వైగా అట్టి వ్యక్తులకు స్థానమిచ్చిన పార్టీ సయితము పేరు ప్రితిష్ఠలను క్రమంగా కోల్పోయి ప్రిజలకు దూరమైపోగలదు. దాని ఫలితంగా మహత్తరమైన గతచరిత్రగల రాజకీయపక్షాలు సయితం తెరమరుగుకు పోక తప్పదు.

ప్రిజా ప్రాతినిధ్యము వహించ పూనుకొనిన ఏపార్టీయైనా తన సభ్యులు ప్రిజా భీష్టాననుసరించి ప్రిజల సమస్యలను, అవసరాలను అర్థంచేసికొని ప్రజాహితాన్ని ప్రోత్సహించునట్లుగా చేయకలిగిననాడే దాని నాయకత్వము బలీయము, ఉపయుక్తము, ప్రిజాదరాభిమానములకు పాత్రము కాగలదు.

ఎన్నికలలో కొంతవరకు స్వతంత్రులకు తమ ఓటమి గుణచాతమయినా పార్టీలు గానే శాసన సభలలో ప్రజాభిమతాని కనుగుణంగా సాధించలేని అభివృద్ధి అభ్యుదయాలను స్వతంత్రులు ఎవరికి వారు చేయకలిగింది లేకపోగా, అధికార వ్యామోహ పరులకు కీలుబొమ్మలై ప్రజలకు మేలుకంటే కీడే అధికంగా చేయగలరని ప్రజలు గుర్తించాలి.

ఈ సందర్భమున ఎన్నికలలో గెలుపొందిన ప్రిజాప్రతినిధులను - ముఖ్యంగా మహిళామణుల నభినందిస్తూ ప్రభుత్వ సర్వహణ బాధ్యతలలో కేంద్రంలోను, రాష్ట్రాలలోను సముచిత ప్రాతినిధ్యము ప్రీలకు లభించగలదని ఆశిస్తున్నాము. పురుషులతో సమానంగానో లేక మెరుగుగానో నిర్వహించగల శాఖలలో విద్య, ఆరోగ్యం, ప్లానింగ్ అభివృద్ధులు లాంటివాని మహిళలే సర్వహించడం జాతీయ శ్రేయస్సుకే అనేక విధాలు ఉపయోగకరము.

పండిత జవహర్లాల్ నెహ్రూ నాయకత్వము క్రింద సుస్థిరమైన, ప్రిజాను రంజకమైన ప్రిభుత్వము ఏర్పడుటయేకాక జాతీయశక్తులలో సయితం విశాల దృక్పథం, సమరస సమైక్యతలు ఏర్పడి యావద్భారతానికి బలీయమైన జాతీయనాయకత్వము సమకూరాలని ఆశిస్తున్నాము.

శ్రీ రామ న వ మి మ హా త్మ వ ము

మద్రాసులోని షెనాయ్ నగరమందలి శ్రీసాయి నిలయంలో శ్రీరామనవమి మహోత్సవం వైభవోపేతంగా జరిగెను. 7వ తేదీ ఆదివారమునాడు ఉదయం 11 గంటలనుండి మూడువేలమంది బీదలకు ఆన్నదానము జరిగెను.

శ్రీరామనవమి నాడు సాయంకాలము శ్రీరామ భజన, ఆరాధనలతోబాటు విద్యుద్దీపాలతోటి, తోరణములతోటి ఆలంకరించబడిన శ్రీసాయినిలయం ఆవరణలోని పందిట మద్రాసుమంత్రి శ్రీ సి. సుబ్రహ్మణ్యంగారి అధ్యక్షతన బహిరంగ సభ జరిగెను. దివాన్ బహదూరు కే. యస్. రామస్వామికృష్ణి, శ్రీ టి. పురుషోత్తం, శ్రీ యం. రామానుజాచార్య గారలు ఉపన్యసించిరి.

స్వామి కేశవయ్యజీ యీ సందర్భమున భక్తులకు స్వాగతము చెప్పచు శ్రీసాయిబాబా భజనమందిర నిర్మాణమునకై స్థలం యిప్పించవలసినదిగా కార్పొరేషన్ నుకోరి శ్రీరామచంద్రుని అవతారపురుషుడుగా మనము ఆరాధించి పూజిస్తున్న ఆయన అవతారమైన శ్రీసాయిబాబాను పరిశుద్ధ ఆత్మతో ఆరాధించి, భూతదయ, సత్యసంధత, మానవ సేవ, ప్రేమ, త్యాగములద్వారా శ్రీ బాబా కరుణాకటాక్షములతోబాటు భగవత్ సాక్షాత్కారము సయితము లభ్యము కాగలవు అని వివరించి యీ క్రింది దివ్య సందేశమును పూరించిరి.

పరిత్రాణాయ సాధూనామ్
వినాశాయచ దుష్కృతామ్
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ-సంభవామి
యోగేయుగే||
యదాయదాసీ ధర్మస్య
గ్లానిర్భవతి భారత
అభ్యుద్ధాన మధర్మస్య
తదాత్మ్యసం స్పృహయ్యహమ్||

అను గీతావాక్యము సనుసరించి ప్రపంచంలో ధర్మచ్యుతి కలిగినప్పుడు దుష్ట

శిక్షణ, శిష్టరక్షణ నిమిత్తమై భగవంతుడు భూమిపై అవతరిస్తుంటాడు. రామకృష్ణాది అవతార మూర్తులు లోక సంగ్రహార్థం వైవిధ్యంగా భువిలో నవతరించినవారే. అట్టి అవతార మూర్తులలో త్రేతాయుగమున జన్మించిన శ్రీరామచంద్రుని జీవితము మానవకోటికి అన్ని విధాలా ఆకర్షణప్రాయమైనది.

శ్రీరాముడు పితృభక్తి పరాయణుడు. సత్యవాక్యరిచాలనాదత్తుడు. ఏకపత్నివ్రత నిష్ఠాగరిష్ఠుడు. శిరశాగతరక్షణ తత్పరుడు. భక్తవత్సలుడు. ప్రజానుకూలుడు. వైగుణములన్ని శ్రీరాముని జీవితంలో సంపూర్ణంగా ప్రకాశించినవి. స్వప్రయోజన పరుడు కాకుండా తన విద్యుక్త ధర్మాన్ని నిర్వర్తించడమే మానవుని మహోత్కృష్ట ధర్మమని పదునాలుగేండ్ల వనవాసం ద్వారా శ్రీరామచంద్రమూర్తి ప్రపంచానికి సువిదితం చేశాడు. శ్రీరాముని మాటలలో చేతలలో నిస్వార్థత తొణికిసలాడుతుంది. త్యాగం ఆయుసలో మూర్తీభవించింది. అందుచేతనే శ్రీరామచంద్రుని పవిత్ర జీవితం అశేష ప్రపంచానికి, ఆ చంద్రాగంగా ఆదర్శప్రాయమాతున్నది. విశేషించి, రాగద్వేషాలతో, పరస్పర సంఘర్షణలతో సంక్షోభం చెందుతున్న నేటి మానవకోటి తరించడానికి పరమపావన మూర్తియైన శ్రీరామచంద్రుని గుణానుకీర్తనకంటె, మహనీయమైన ఆయన

జీవితాదర్శాలను అనుసరించడం కంటే ఉత్తమమార్గంలేదు.

ఒక్క శ్రీరాముడే కాదు. రామాయణంలో ఆదికవి వాల్మీకిచే పోషించబడిన ప్రధానపాత్రలు-సీత, లక్ష్మణుడు, భరతుడు, హనుమంతుడు, విభీషణుడు మొదలైన వారందరూ రామభక్తులే కాక ఒక్కొక్క విశిష్ట ధర్మానికి ఆదర్శమూర్తులు. జీవితానికి సంబంధించిన వివిధావస్థలలో మానవుడు ఏవిధంగా నడుచుకొనవలెనో, ధర్మవ్యతిరేకం లేకుండా తన కర్తవ్యాన్ని ఎలా నిర్వర్తించవలెనో రామాయణంలోని పాత్రల కీలాదులవల్ల, వేర్వేరు సంఘటనల ద్వారా మనం గ్రహించవచ్చు. ఒక్కమాటలో రామాయణం రత్నాకరం వంటిది. రామాయణ పఠనం, రామగుణానువర్ణనం, రామనామోచ్చారణం సమస్త పాపములను హరించి, ఇహపరములు రెంటిని సమకూర్చగలవు.

ముఖ్యంగా, శ్రీ సాయిబాబా భక్తులకు నేడు మిక్కిలి సుదినమ. బాబా శ్రీరాముని అపరావతారమని లోకప్రసిద్ధి. “కృష్ణ, రామ, శివ, మారుత్యాదిరూపాయ” అని బాబాను స్తుతిస్తారు. శ్రీ బాబా సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మ స్వరూపమే అయినప్పటికీ “యద్యదాచరతి శ్రీష్ట స్తతః దేవేతరో జనః” అను న్యాయానుసారంగా, మానవ ప్రబోధం

నిమిత్తం శ్రీ సాయిబాబా తన జీవిత కాలంలో శ్రీరామనవమి మహోత్సవాలలో అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో పాల్గొనేవాడు. తద్వారా, శ్రీ బాబా అనేకత్వంలో నుంచి ఏకత్వాన్ని, సర్వమత సామరస్యాన్ని, సర్వమానవ సాభాగ్యాన్ని కూడా సాధించగలిగాడు.

ఇన్ని విధాల అత్యంత పవిత్రమైన ఈ నాడు మన మందరము శ్రీరాముని లోకోత్తర జీవితంలోని మహోన్నత నైతిక నూత్రాలను మననం చేసుకుని, శక్తి వంచన లేకుండా వానిని ఆచరణలో పెట్టడానికి కృషి చేయవలసియున్నది. అందుచే మన ఆత్మలు అచిరకాలంలో పరిశుద్ధం కాగలవు. విషయవాసనలు మనలను తొలగిపోగలవు. అరిష్టద్వర్గాలను క్రమంగా మనము జయించగలుగుదుము. కడకు మన జీవితములు సార్థకత చెందగలవు.

ఓం శాంతి, శాంతి, శాంతి:

వైస్ ప్రెసిడెంటు డా॥ రాధాకృష్ణన్, శ్రీ శ్రీ ప్రకాశ, శ్రీ బి. యన్. దాతర్, శ్రీ సీలం సంజీవ రెడ్డిగారల సందేశములు చదువబడెను.

శ్రీ పురుషోత్తంగారు ఉపన్యసించుచు శ్రీరామనవమి ఉత్సవముయొక్క ప్రాముఖ్యమును వివరించుచు శ్రీరామచంద్రునివలెనే అపతార పురుషుడైన శ్రీ సాయిబాబా కరుణాకటాక్షములను వీడిత ప్రజాసీకానికి అందించి నిర్విరామంగా స్వార్థరహితమైన సేవ చేస్తున్న స్వామి కేశవయ్యతీ స్తుతిపాత్రుడనియు, శ్రీబాబా సందేశము స్వామిజీద్వారా విస్తారంగా వ్యాపించి ప్రజలకు యిహపరసుఖాలు సమకూర

లని అన్నారు. శ్రీ బాబా ఆలయ నిర్మాణమునకు ప్రజలే పూనుకొనాలనియు, అందుకు కావలసిన కొన్ని సౌకర్యాలు, వసతులకొరకు ప్రభుత్వమును కాని, కార్పొరేషన్ నుకాని అర్థించడం సబబుగా నుండగలదన్నారు.

శ్రీరామస్వామికాశ్రీగారు రామాయణగ్రంథము యొక్క ప్రాసస్థాని వివరించుచు మానవకోటికి ప్రతియొక్కరికి తమ జీవయాత్రలో రామాయణమూల గ్రంథము చుక్కాణిలాంటిదన్నారు. శ్రీసాయి నిలయంపై 'ఓం శ్రీ సాయిరాం' పదములతో విద్యుద్దీపముల నలంకరించి యున్నదానినిగురించి ప్రస్తాపించుచు ఉత్తమాత్మను ఆదర్శులక్ష్యాలను, పవిత్ర జీవితాన్ని, ముక్తిమార్గాన్ని ప్రబోధించిన ఆవతార పురుషులు శ్రీరామచంద్రమూర్తి, శ్రీ సాయిబాబా అనియు, వారినుసరించి, ఆరాధించి, భక్తి విశ్వాసముల ప్రకటించుటవలన ఐహికామూష్మిక సుఖములు అబ్బుగలవని - న్యాయానికి, ధర్మానికి నిలయమై ప్రజలు చుభిక్షముగానున్న ఆ నాటి 'రామరాజ్యం' యీ నాడు సయితం ఏర్పడాలని వాంఛిస్తున్నానని, స్వామిజీ మానవ సేవను ప్రశంసించారు.

మంత్రి శ్రీ గుబ్రహ్మజ్యోగారు ఉపన్యసిస్తూ తానీగోజాన శ్రీ సాయిసన్నిధిన శ్రీరామనవమి ఉత్సవంలో పాల్గొనకలుగడం అద్భుతమని చెప్పి తను మాడకలుగనిదానిని, తనకు తెలియనిదానిని లేదనడమెట్టిదో భగవంతుడు అందరికీ కనుపించుట లేదు కాబట్టి లేడనడమెట్టిదేననియు, భగవంతుని పట్ల నమ్మకంలేనివారిది ఒకేమార్గంకాగా నమ్మకమున్నవారు వివిధ వార్తలుగాచీలి పోయి వైదమ్యాలతో అవైక్యతకు గురికాకుండా అన్నిమతాలవారు

సోదరభావంతో స్వేయ శాంతి సౌభాగ్యాలను తీర్చి దిద్దుకోడానికి స్వామికేశవయ్యజీబోటి దివ్యపురుషులు తోడ్పడగలరని చెప్పి నిజమైన రామరాజ్య స్థాపనకు ప్రభుత్వాధినేతల కర్తవ్యముకంటే సామాన్యప్రజల కర్తవ్యము, బాధ్యతలు మొండనియు, ప్రజలలో ద్వేషము, అనూయ, స్వార్థము, ఆధిపత్యవాంఛలు సన్నగిలి పరోపకారేచ్ఛ, సానుభూతిసద్బావాలు, సహకారము, దయ, సత్యాహింసలు పెంపొందిననాడు యీ నాటికంటే సంఘము మెరుగైనస్థాయిలోనుండి 'రామరాజ్య' స్థాపన కరణ గంగా జరుగడానికి ప్రజలు తోడ్పడగలరనిరి. స్వామికేశవయ్యజీ చేయుచున్న నిర్విరామ సేవా కార్యక్రమము తనకు విశేషంగా తృప్తి కలిగించిందనిరి.

శ్రీ టి. చెంగల్వరాయప్పిల్లగారు వందన సమర్పణ యనంతరము స్వామికేశవయ్యజీ ప్రతిగురు వారం వేలకొలదిగా గుమికూడుతున్న భక్తకోటికి విజ్ఞప్తిచేస్తూ తన్ను ఏమని పిలచినా, తన్నుగురించి ఏమనుకున్నా తనకేమి అంటవనియు, శ్రీబాబా ఆదేశానుసారం తాను చేస్తున్నమానవసేవా కార్యక్రమానికి వచ్చినవారు శ్రీబాబా పట్లభక్తి విశ్వాసాలతో పాటు క్రమశిక్షణ నియమాలను పాటించి శ్రీ బాబా ప్రసాదము, ఆశీస్సులను పొంది తోడ్పడవలసినదిగా కోరిరి.

మహాత్మ్యవంలా పాల్గొన్నవేలకొలది ఆచార గోపాలమునకు విఘ్నాది, వడపప్పు, పానకం, ఫల పుష్పాదులు పంచిపెట్టబడినవి.

'భగవాన్ దాస్'



జ ర ను

క థ లు, క బు ర్హా

‘జ ర్నా స ం ద’

నాలుగుకాళ్ల దొంగ !

మొన్న మా పట్నంలో కొత్తరకపు దొంగను పట్టుకొన్నాం. రాజవీధిలో పెద్ద దుకాణం. ఆ నాడే కొత్త ప్యాషన్ టోపీలు వచ్చాయి, వాటిని షోకేసులో చక్కగా సర్దారు. దోవలో అటూ నడిచేవాళ్ళూ, ఇటూ నడిచేవాళ్ళూ ఈ కొత్త పాషన్లని చూస్తూ ఆశ్చర్య పడుతూ వున్నారు. వాళ్లలో ఒక దొంగ వున్నాడు. వాడు ఆ షోకేసుని చూశాడు. ఎంతోసేపు చూశాడు. వాళ్ళూ వీళ్ళూ చూడనప్పుడు టోపీలలో మంచిదాన్ని కాజేయాలని పెద్ద ఎత్తున వేస్తూ వున్నాడు. ఈ వ్యక్తి వాలకాన్ని లోపల నుంచి అంగడి మసి మి చూశాడు. వాడు వస్తువును కాజేయకముందే వాణ్ణి పట్టుకోవాలని ఆ అంగడి మనిషి ఎత్తు వేస్తూనే వున్నాడు. ... దొంగ టోపిని నోటికి లంకించుకున్నాడు. అదే సమయమనుకుని అంగడి మనిషి టోపిని గట్టిగా లాగేశాడు. ఆ కసరత్తులో టోపీ చినిగి పోయింది. దొంగ జనంలో మాయమయ్యాడు.

దూరాన్నుంచి చూడడానికి ఆ వ్యక్తి

మనిషిగా కనబడ వాడుమనిషికాదు కుక్క. ఇలాటి పనులలో బాగా శిక్షణ బడసిన కుక్క. కుక్క యజమాని ఆ దొంగతనాలకు కుక్కని ఇటు పంపాడు. ఆ అంగడిలో నాలుగయిదు నెలలనుంచి టోపీలు, మరి ఇతర అమూల్యమైన వస్తువులు మాయమవుతూ వుండేవి. పోలీసులకు రిపోర్టు చేశారు. పోలీసులు ఎంత కట్టుదిట్టాల్లోవున్నా ఎలాటివాటి పత్రాని తీయలేకపోయారు.

ఇప్పుడు రహస్యం బయలుపడ్డది. కుక్క ఎక్కడికి చేరుకుందో తెలిసిపోయింది. దాంతో దాని యజమానుని జాడలూ గుర్తింపబడ్డాయి. ఆ వూళ్ళో పోయిన వస్తువుల్లో ఎన్నెన్నో యజమానుని ఇంట్లో దొరికాయి; వాడు పరారు అయిపోయిన గజదొంగ. వాణ్ని అరెస్టుచేయడానికి వారంట్లు వున్నాయి. ఇక వాణ్ని పట్టుకోడానికి కష్టముంటుందా ?

ఆయనను మించినవాడే !

ఆ వూళ్ళో ఒక పెద్దమనిషి వున్నాడు. చెప్పరానంత బద్ధకం వున్నాడు. తన దగ్గర పని చేయటానికి ఒక అబ్బాయిని కుదుర్చుకున్నాడు. ఆ అబ్బాయి బద్ధకంలో యజ

మాని కన్నా రెండాకులు ఎక్కువగా చదివినవాడే.

యజమాని ఒక రోజున ఏదో తొందర పనిమీద ప్రక్క పూరికి వెళ్లాలనిపించింది. నౌకరును తను వేసుకునే పాదరక్షలను సిద్ధం చేసి వుంచమని ఆజ్ఞాపించి, ఆయన తన ముస్తాబు అయ్యాక చెప్పల్సి వేసుకో బోయాడు. వాటిలో ఒకటి పెద్దది. మరొకటి చిన్నది. “ఇలా చేస్తూ వుంటే పని పాటలు ఎలా నేర్చుకోగలుగుతావు?” అంటూ ఆ పని చేసే అబ్బాయిమీద పడ్డాడు. కొంప మునిగిపోయిందని ఆ అబ్బాయి తెలుసుకున్నా “చిత్తం, చిత్తం - అయిందేమో అయింది. దానికోసం తమరు కోపపడటం ఎందుకు? ఇలాటి జతనే సామాన్లగదిలో చూశాను. వాటిని తెచ్చి పెడతాను. ఈ పొరబాటు అప్పుడు మీరే చక్కచేసుకుంటారు. మా పూల్లో పాద రక్షలు వుంటేగా, ఇలాటి చిక్కులను తేల్చటానికి మాకు వీలుండేంది” అంటూ అమాయకంగా అనేసి, తిన్నగా ఆ జతను తీసుకుని రావడానికి ప్రక్క గదిలోకి నడిచాడు.

దూరదృష్టిగల కుక్క!

నా స్నేహితుడు తను పెంచుతూవున్న కుక్కను పికారుకి తన వెంట తీసుకునివస్తూ వుండేవాడు. ఒక రోజున ఆయనా నేను నది ఒడ్డున నడుస్తూవున్నాం పిచ్చావాటి చెప్పుకుంటూ నది ఆ నాడు బాగా ప్రవహిస్తూవుంది. గిరాటున తన చేతికర్రని ఆ ప్రవాహంలోపడేసి దానిని చప్పున తీసుకుని రమ్మని స్నేహితుడు కుక్కకు అజ్ఞ చేశాడు.

గభాలున ప్రవాహంలోకి దూకింది కుక్క. కొట్టుకుని పోతూన్న కర్రని పట్టుకోడానికి ఎంత ప్రయత్నించినా అది చిక్కుతేగా! దాని బుర్రలో ఆ సమయాన ఏం ఆలోచన తట్టేందో నీళ్ళలోనుంచి ఒడ్డుకి వచ్చింది. కర్ర కదలుతూ వున్న వైపునే చూస్తూ ఒడ్డున్నే నడవసాగింది. కర్ర కూడా కొంత సేపటికి నీళ్ళలో నుంచి ఒడ్డుకు చేరుకున్నది. తన పని యధాతథంగా సిద్ధించినందుకు ఆనందంగా అరుస్తూ కర్ర దగ్గరకి గబగబ నడిచింది. దాన్ని నోటికి లంకించుకుని యజమాని దగ్గరకి పరుగిడుతూవచ్చి, తోక నాడిస్తూ, ఆయనికి చేర్చింది.



శ్రీ సాయిబాబా భక్తుల దివ్య అనుభవాలు

చిరస్మరణీయులు స్వర్గీయ సరసింహస్వామిగారి నిర్విరామకృపి ఫలితంగానే శ్రీ సాయిబాబా దివ్య జీవితము, సందేశము యావద్భారతదేశమునకు తెలియ వచ్చెను. శ్రీ శాయిబాబా యిప్పుడు చాలమందిచే అవతారమూర్తిగా ఆరాధించబడుచున్నాడు. ఆయన ఉత్తమాత్మమథ్తానినందుకున్న పుణ్యపురుషుడుగా అనేకులను బాధలనుండి, కష్టములనుండి, దుఃఖముల నుండి కాపాడు రక్షకుడైనాడు. శ్రీ బాబా జీవన్ము క్తుడుగా 1918 లో భౌతిక దేహమును చాలించినా ఆ నాడు, యీ నాడు అనే విచక్షణ లేకుండా పరిగ జించ జాలనంత మానవ సేవను ఆయన దివ్యప్రభా వము, ఆయన నూత్న శరీరము చేయుచునే యున్నవి.

స్వామికేశవయ్యజీ నిరంతర శ్రీ బాబా ధ్యాన ముతోతమ గురువు శ్రీ బాబా అంకాలను, మహిమను పొంది వానిని నిరంతరము మానవసేవ చేయుటకు, లోక కళ్యాణాన్ని అవిచ్ఛన్నముగా ప్రోత్సహించ గల శ్రీ సాయి సందేశమును వ్యాప్తి నొందించుటకు తన ఆత్మార్పణము చేసిరి. ఉక్మోష్టమైన శ్రీ బాబా జీవిత విశేషములందలి సత్త్వము, అహింస, దయ, భక్తి విశ్వాసములు, సానుభూతి, సదాభిస, సహ కారములు, సౌభ్రాతృత్వము, మానవసేవపట్ల ఆసక్తి, మానవ జీవయాత్రలో యిహ పదాలలో నెట్లుప యోగ పడగలవో అనుక్షణం నిదర్శనాపూర్వకంగా చూపుచున్నట్టి తపస్విస్వామికేశవయ్యగారు. సహజ మానవ జీవయాత్రలోని షష్టలు, వైషమ్యాలు, కష్టాలు, దుఃఖాలు, ఉద్యోగ ధర్మంలో అధిగ మించుట సులభసాధ్యముకాదనిపించినా పరిశుద్ధమైన ఆత్మతో విహికాముష్మిక సుఖముల సాధించనగునని చాటుచున్న దివ్యపురుషుడు. స్వామికేశవయ్యగారు శ్రీ సాయి బాబా ప్రవచనాలను, ఆశీస్సులను యూహితీతంగా సులభమున్నితమార్గాలలో అందిచ్చి ప్రతి యొక్కరి కర్మను బాపి సత్పురుషులుగా భగ వంతుని కటాక్షమునకు సామ్రులయేలాగ చేయాలని ఆరాటపడు స్వాధ్యక్షహేతుడు. అందుకనే ప్రతి గురు వారం వేల సంఖ్యలో భక్తులు శ్రీ బాబా ఆశీస్సు లకు, స్వామిజీ యిచ్చే విభూతి ప్రసాదములకు గుమి

కూడిమానసికంగా, శారీరకంగా స్వస్థతచెందుతుంటారు. స్వామికేశవయ్యగారి వేదభాషలలోని చిత్ర శుద్ధి, నిరాడంబరత్వము, శ్రీ బాబా ధ్యానారాధనలు భక్తులను విశేషంగా ఆకర్షించి, మత్తేజవరచి సంతృప్తు లను చేయుచున్నది.

స్వామి కేశవయ్యగారు శ్రీ బాబా భక్తుడు, ధ్యాని అయియుండి కూడ ధర్మ వరంలా నివసిస్తుండగా ఒకప్పుడు ఆ యూల్లోమంచి నీళ్ళకు కరువేర్పడింది. చెరువులు, బావులు పూర్తిగా నెండిపోయినవి. ప్రజ లంతా అలమటించ సాగారు. స్వామిజీ యింటి బావిలోనే నీరు ఎండిపోయినవి. అప్పుడాయన ఎవరికి తెలియకుండా చేస్తున్న ఉద్యోగ ధర్మాన్ని సయితం వదిలేసి ప్రిద్ధికి వెళ్లి శ్రీ బాబా సమాధి ఎదుట కూర్చొని అన్నపానీయాలు మానేసి ధర్మవరంలా మంచినీళ్ళ వసతి ఎర్పడేవరకు లేచేది లేదని పది రోజులు ధ్యానసమాధిలో నిమగ్నులై నారు. పడకొండవ రోజున ధర్మవరంనుండి పుష్కలంగా వర్షము కురిసి చెరువులు, బావులు నిండినవని జాబువచ్చిన తరువాత నిరాహారదీక్షమీది శ్రీ బాబా అనుగ్రహ కటాక్ష ములతో విశేషంగా స్వస్థానానికి తిరిగి వెళ్ళారట. పరోపకారాన్ని, ప్రజాహితాన్ని ఉద్దేశించి శ్రీ బాబా కరుణా కటాక్షములను సాధించిన సంఘటన లనేకములు గలవు.

ఒకప్పుడు ఒక కంపెనీ మేనేజరు శ్రీ బాబా ఆరాధనా కైంకర్యానికని రు. 100/- విరాళమును చెక్కు రూపంగా స్వామికేశవయ్యగారికి పంపాడట. అది చేతికందగానే ఏదో సందేహము కలిగి దానిని బాబా పాదముల చెంతనుంచి ఆదేశమును ఆధించగా స్వీకరించవలదని ఆదేశం కాగానే దానిని త్రిప్పి పంపారట. ఆ చెక్కును పంపిన మేనేజరు దాన్ని తీసికొని త్రిప్పగొట్టుటకు కారణము తెలిసికోవాలని వచ్చి అడిగేసరికి స్వామిజీ “బాబా దాన్ని తీసికో వద్దని ఆదేశించారు కాబట్టి త్రిప్పి పంపాను”

(220.వ పేజి చూడుడు)

10 - కి

20 - కి

15

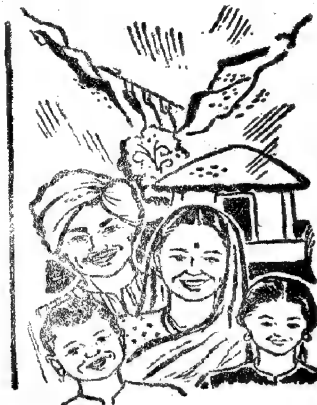
30



• రెట్టింపు లాభం

మీరు బాతుకున్న డబ్బు పంచవర్ష ప్రణాళిక క్రింద నానా యోజనాల నిర్మాణంకోరకు ఖర్చు చేయ బడుతుంది. ఈ నిర్మాణాలతో దేశమొత్తము యొక్క ప్రణాళిత ప్రమాణం పెరుగుతుంది. వడ్డీతోపాటు సమస్త ప్రణాళికముయొక్క పురోధి వ్యర్థులో భాగంకూడా మీకు లభిస్తుంది. ఇది కాక, మీరు

ఇది నిజం. ఇందులో ఇండ్రజాలం ఏమీలేదు. మీరు నేడు నేషనల్ సేవింగ్స్ పబ్లికేషన్లలో పది రూపాయలు బాదుకుంటే, పన్నెండు సం॥ల తరువాత, మీకు పదిహేను రూపాయలు లభిస్తాయి. మీ డబ్బు సురక్షితంగా ఉంటుంది. వడ్డీకి ప్రభుత్వ హామీ ఉంది.



నేషనల్ సేవింగ్స్ నిర్మాణంకోరకు హాడ్డీడుతారు

ఇతర వివరాలకు మరియు లేక ఈ దాస్తానాల గురించిన నియమావళికారకు దయవుంచి నేషనల్ సేవింగ్స్ షేమినర్, సెప్టా లేక మీ రాష్ట్రముయొక్క రీజనల్ నేషనల్ సేవింగ్స్ అధికారునికి వ్రాసుకొనండి.
DA 56/55170

పు టు క దీ నం

శ్రీ సన్నాకుల సుందరరావు

“డాక్టర్ !” అంది, గాఢరంగా నర్స్ కాంతం.

డాక్టర్ సుధాకర్ ఆమెవైపు ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

“ఆ నాల్గవ వార్షికం పేషంట్ కు సీరియస్ గా యుంది. పిచ్చిపిచ్చి చూపులు! కలవరింపులు! చాలా యిదిగా వున్నాయ్” అంటూ తన బాధ నంతను వ్యక్తంచేసింది. నర్స్ నూచల వెనుక విషాదం-ఆత్రుత రెండూ స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయ్.

“యస్ ! వస్తున్నా పద నర్స్” అంటూ సుధాకర్ నర్స్ ను అనుసరించి నాల్గవ వార్షికం చేరాడు.

డాక్టరు జాలిగా ఆ రోగివైపు చూశాడు. “డాక్టర్ !” ఆశగా అన్నాడు అతడు. అతని ఆ మాటల్లో విషాదానంద భావాలు రెండూ మిళిత చూతున్నాయ్.

సుధాకర్ అతనిచేతని నెమ్మదిగా అందుకుని నాడి పరీక్షించాడు. ఒక రెండు మూడు గంటల్లో గతించిపోయే అతని జీవితానికి ... డాక్టర్ ఎంతో సానుభూతి చూపాడు.

“డాక్టర్ ! ... నాకీ ప్రపంచమొద ఏలాటి ఉత్సాహములేదు. ఈ ప్రాణంమొద లీపికూడా లేదు. కాని ఒక్కటే ఒక్క కోర్కె మాత్రం నా జీవితాధ్యాయంలో మిగిలిపోయింది. ఒక్కసారి ... నా జీవిత గాథల్ని ఎవరో నైనా వినిపించి సానుభూతి పొందాలనుకుంటాను. కాని ... నాపై సానుభూతి చూపేవెవరు డాక్టర్ !” ఆయాసం మిళితమాత్రా అతడు మిగతా వాక్యాల్ని చెప్పలేక పోయాడు.

“భగవంతుడు కరుణగలవాడు నుమా ! చేతనై నంతవరకు నేను నీకు సహాయంచేస్తాను. భయపడకు” అంటూ అతని భుజాన్ని సానుభూతిగా తట్టాడు డాక్టర్.

డాక్టర్ యొక్క ... ఆస్పర్శలూ ఆరోగి అల సటను తగ్గించుకొని దీర్ఘమైన ఒక నిట్టూర్పు విడ చాడు. ట్యూబ్ లైట్లు కాంతిలో; మానవత్వంతో ప్రకాశిస్తున్న డాక్టర్, నర్స్ ల వంక అతడు తృప్తిగా చూశాడు. నర్స్ అతనిని జాలిగా పరికించి మాస్తూ తలకు కట్టిన కట్టును ... నెమ్మదిగా పరికి లించింది.

“డాక్టర్ బాబూ! ... ఒక నాడు నా జీవితం నిత్య కళ్యాణం పచ్చతోరణంగా గడచిపోయేది. క్రమిక జీవితంలో వచ్చే సుఖాను భూతుల్ని తృప్తిగా అనుభ విస్తూ ధనిక జీవులకు మేము ... దాస్యము చేస్తాము. ఆ దాస్యంలో నేను వారికి ఆనందం చేయూర్ప టమేగాక వారియొక్క అదరింపులలో నా జీవితాన్ని మిడింపజేసికొని కష్టాల్ని చక్కగా అహ్వనించటం నా నిత్య కృత్యం.

ఉదయాన్నే నేనూ, లచ్చీ విడి - విడి పనుల్లోకి వెళ్లి మా విద్యుత్త ధర్మాల్ని నిర్వర్తించుకొని వచ్చే వాళ్ళం. సాయంత్రానికి మా బడలిక అంతాతీరి ... ఆక్రమ జీవితంలోనే ఆనందంగా కాలం వెళ్ళబుచ్చే వాళ్ళం.

డాక్టర్ ! ... అందానికి - ఆనందానికి సన్ని హితం ప్రపంచంలో నుండటం ప్రకృతి సహజం. అందమైన జీవనానికి అలవాటుపడి దాన్ని పొంద లేకపోవటం మానవ సహజం. అందానికి దూరంగా యుంటూ గడిచేజీవి ఏనాడూ ప్రపంచంలోలేదు. పొందని వస్తువుకోసం ప్రాకులాడటం మానవనైజం.

మా లచ్చి చాలా రూపసి. ఆ రూపంలోనే “పవిత్రా పవిత్రతలు” మనం కనుగోవటం చాలా కష్టం. కాని లచ్చి నన్ను గాఢంగా ప్రేమిస్తుంది. నేను నా భార్యకు దామజ్జి. పండంటి కాపురం ఒక నాడు కారణంలేకుండానే విషమ పరిస్థితుల్ని ఎదు ర్కొనాల్సి వచ్చింది.

ఈన్నట్లుండి ఒకనాడు లచ్చి మంచానపడింది. అదే - ఆమె యొక్క అంతిమకారణంకూడా. జ్వరంతో బాధపడే భార్యకు మందులిప్పించే శక్తి వాకు లేకపోయింది. ఆమెకు అవసానదశ వచ్చింది. ఇన్నాళ్ళ కాలపురంలోనూ ... నేను - లచ్చీ ఆనంద మయంగా సంసారపక్షంలో గడిపిన దివాలం బహు కొద్ది. ఆమె మంచానపడేసరికి నా హృదయం కొట్టుకులాడింది. వాకు సాటిగా నాతోపాటు కష్టాలను అనుభవించే ఆ ఒక్కజీవి నాకు దూరమౌతున్నట్లు నాకు తోచింది. నా భార్య వాకు కావాలి. ఈ క్రమ జీవితంనుంచి నేను ఆనందాన్ని పోగొట్టుకోకూడదు అని తలచాను.

నాలచ్చిని బ్రతికించుకోవాలని నేను ఎన్నో ప్రయత్నాలుచేశాను. ఎంతో మందిని డబ్బుకోసం యాచించాను. కాని ఏమహాత్ముడి హృదయమూ ద్రవించలేదు.

ఆకాశం అంతా కారు మేఘాలతో నిండింది. ఒక వైపు వర్షం జోరుగా కురుస్తూయుంది. మరి యొకవైపు లచ్చి అవసానదశలో కారుస్తూయున్న కన్నీరు ఆ గాఢాంధకారంలో మిలమిలా మెరిసి నయ్యే.

“మామా ? ” అంది బాధగా లచ్చి.

“రేపు ... నీ పుటకదినంకదూ ! ... నీవారెండం చుల పంచ కట్టుకొని ఎట్టని కండువా వేసికుంటే ఎంత బాగుంటావు” అంటూ విచారంగా ఆమె నా వైపు చూసింది.

“ఓను లచ్చీ ! ... ఆ పుటకదినానికి అంతే లేదు. మనబోటోళ్లు పుట్టినా నచ్చే జీవితేదు. ఆఫోగతిపాలై మరణించినా ఒక కన్నీటి చుక్క విడిచేవారులేదు” అన్నాను మానంగా దుఃఖాన్ని దిగమ్రొంగుకుంటూ.

“దుఃఖించకుమామా ? అందంగావుండే ఏవస్తువునూ ప్రకృతి జీవించనీయదు; హరింపజేయటమే ప్రకృతి సహజం. మానవుడికి అందచందాలు

ప్రధానంకావు మామా ? ... నా వంటి అందాలరాణి దొరకదనే నీవుద్దేశ్యమా ? ఒక్కసారి ఆ రెండంచుల పంచెకట్టుకుని నన్నానందింప జేయవా మామా ? ” అంటూ, ఆమె, ఆకాశా వైపు చూసింది.

డాక్టర్ ! ... అది మా పెళ్లి నాటి పంచ. దుఃఖం లోకూడా జాన్నిధరించి నాలచ్చి సమక్షంలో దుఃఖమోముతో నిలిచాను. అంతే డాక్టర్ ! ఆ ఒక్క చూపునూ నా హృదయంలో నిలిపి నాలచ్చి గతించింది.

ఆ నిశిత్రాత్రిలో నాపుటకదినానికి లచ్చిచాతే సాక్ష్యమైంది. అదే దినం నా ఆనందానికి విషాదానికి నెలవైంది. నాలచ్చి ఆశ్మశానవాటికలో, చిలిపై వెలుగుతూయున్న ఆమెజేహం, నాకోదోప్రభోధాన్ని యిచ్చింది. “మామా ! ఆ పంచెధరించవూ ? నీ పుటక దినంకదూ ? ” అనేమాటలు నాకు ప్రస్ఫుటంగా వినిపించినయ్యే.

లచ్చి లేని జీవితం నాకు అంధకారమయమయి పోయింది. మరునాడు యధాప్రకారం నాపనిలోకి పోయాను. ఒకదినం పనికిరాకపోయినందుకు మాయజమాని నిర్దోషిత్వంగానన్ను పనిలోంచి తొలగించారు. వారికి నా భార్యచావుతో పని ఏమిటి ? ... వీదల అభాగ్యగాధలతోపనియేమిటి ? ... వారిక్కావల సిందల్లా సుఖభోగాలు.

డాక్టర్ ! ... ఇదిగో ఈ వీధిలోనే నేను పుల్లలు మోస్తూ జీవిస్తూయున్నాను. ఆమోతలోనే నాలచ్చి యొక్క ఆఖరి మాటలు నాలో ప్రతిధ్వనింపసాగాయి. “పుటకదినం డాక్టర్ ! పుటకదినం ! ” ఒక అభ్యాగతుడి పుటక దినానికి విలువేముంది. ఒక మహానాయకుడు పుట్టినా, చనిపోయినా అందరూ ఆనందిస్తారు. శుభాశీస్సులనందిస్తారు. వేసోళ్ళ పండుగలుచేస్తారు. ప్రేగులు మాడుతూ ఆకలి బాధతో అలమటించి పోయే మాలాటి వానికి విలువఏముంది!

డాక్టర్ ! ... సంవత్సరం దొరలిపోయింది. మరలా నా “పుటకదినం” వచ్చింది.

నాలచ్చియొక్క అత్త కాంతి కై నేను ఆ రెండంచుల వుంచెను ధరించాలి కాని, ఆపంచె ఎక్కడుంది డాక్టర్! నాకు నేవజేసిసంతవరకూచేసి, చిరిగిపోయింది. దాంట్లో గూతవానందం లేనేలేదు. కనపడిన ప్రతివారిని యాచించాను. ఒక్కపంచె ఒక్కటే ఒక్కపంచె కోసం కాని ఏ హృదయమూ నాపైకరుణ చూపలేక పోయింది.

నాకప్పట్లో కనిపించిందల్లా! ఒక్కటే మార్గం. అది ... ఆ బట్టల కొట్టులోజోరబడి ఎఱ్ఱనికండువారెండంచుల పంచె దొంగలించాలని. మధ్యరాత్రి-తెల్లవారితే “నాపుటకదినం” నేను ఆదినం ... లచ్చియొక్క అత్త కాంతి కలిగించాలి. అది నా ధర్మం. చెక్కలు తొలగించి పంచె కండువాలతో తిరిగి వచ్చేసమయం డాక్టర్! దానికిప్రతిఫలం, ఘూర్గానన్ను వెనుకనుంచి బలంగా తన లాటితో మోదటమే. కాకే నెత్తురుతో అలాగే పరిగెత్తుతూ సందులు - గొందులు దాటి ఈ ఆస్పత్రిముందర పడిపోయాను. మీరునన్ను లోనికి తెప్పించారు.

“డాక్టర్! రేపే నాపుటకదినం...ఆపంచె ఎఱ్ఱనికండువా నాకు బాగున్నయ్యేదా?”

“డాక్టర్! ఒక్కటే ఒక్కకోరిక. ఆకోరికను తీర్చగలరూ ఆ ఒక్క కోర్కెతో, ఈ వెంకడి జీవితం ధన్యత చెందుతుంది” అంటూ డాక్టర్వైపు చూశాడు.

డాక్టర్ బాధగా అతనివైపుచూచాడు.

“ఒక్కసారి మీట్రాపీని ఈ తలమీదపెట్టు డాక్టర్! ... నేను అందంగావుంటానా? ...లచ్చి నన్ను మెచ్చుకుంటుందా?” ప్రశ్నించాడు వెంకడు.

డాక్టర్ తన హేట్ తీసి అతనితలమీద పెట్టాడు. “నర్స్!...” మిగతా మాటల్ని అనలేక తృప్తిగా చూచాడు వెంకడు”

“బోను! నీ పుటకదినం! ఎంతబాగున్నావ్?” అంది నర్స్ కాంతం. “బోను! ... అదిగో నాలచ్చి కూడా నవ్వుతూయింది. “నాపుటకదినంకదూ?” వస్తున్నా లచ్చీ!” అంటూ కళ్లుమూశాడు వెంకడు.

“డాక్టర్” అంది నర్స్ భయంగా కళ్లుమూసి వంటూ “భయపడకు నర్స్! ఈ వెంకడి అత్త హాయిగా విహరించకమానదు. ధనవంతులకు వేలమీద పంతోదోసాహలాల్తో జన్మదినం జరిగినా ఈ ఒక్క పంచె - కండువాలతో, ఆనందించిన, ఆనందం మనం, పొందలేం” అన్నాడు డాక్టర్ నర్స్వైపు చూస్తూ.

కిటికీగుండా వచ్చినమెఱపు కాంతి, వెంకడి మొహంమీదపడింది. ఆ వెలుతురులో అతనిముఖం, కళ్ళగా మెరిసింది. అదే కాబోలు గొప్పవిశేషం. వెంకడి పుటకదినానికి మెఱపు మెరిసింది. అదే! ఆభాగ్యతులకు ప్రకృతికాన్కకూడా. అతనికి చనిపోయిన నా పుట్టినా మనలా రిస్తువాచీలూ - ఉలెన్ నూట్లూ లభించక పోయినా...అంతలేని ఆనందం లభిస్తుంది “పుట్టినరోజు” వచ్చినపుడు. ఆయుర్ధాయంసాగాలని ప్రతివారూ వాంఛిస్తారుగాని ... ఆ పుటకదినం ఏనాడో ఒకనాడు అంతరించక మానదు. వీధవాడు ‘పుటకదినం’ వచ్చేసరికి తన కష్టాలనుంచి ఏనాడు విముక్తి చెందుతానా అనే ఆలోచిస్తాడు. అదే గొప్ప వాడైతే ‘ఆయుర్ధాయం అధికమై నాలుగురాళ్లు సంపాదించాలనే’ ఆలోచిస్తాడు. ఇదే వీధవాడి పుటకదినానికి - గొప్పవాడి పుటకదినానికి గల తారతమ్యం.

గాలిలో

శ్రీమతి ఎం. లక్ష్మీదేవి

గాలిలో ఎంత దూరము
కదలి పోయెదవే సఖ! ఎగిరి పోయెదవే||

జగతిలోని మూఢ తనమును
మూగవోయిన ధర్మరక్షణను
బాపురించిన దరిద్రతను విదిల్చి
ఉన్నత మార్గాని కెంతదూరము.
కదలి పోయెదవే సఖ! ఎగిరి పోయెదవే||

నిన్నంటియున్న సూక్ష్మతంతువు
చంటి పిల్లవాని చేతియందున్నను
వెంట యేమన్న నీ లోకసంబంధము
రవంతయైన వడలకయే ... (గాలిలో)

పెద్దపెద్ద కొండలెన్నియో
అడ్డు వచ్చినా లెక్కచేయక
కష్టముల నెల్ల నెదుర్కొను
శుద్ధుడగు యాంధ్ర వీరుని వలె....
(గాలిలో)

వాయు మండలములో వలసినవస్తువేది?
మేఘ మండలములో మెరయువస్తువేది?

తారలప్రభలో తణుకులాడుట యేమి?
చంద్రుని వెలుగులో పొందుట యేమి?
.....(గాలిలో)

సూర్యునిపై చూచుట యేమి?
కార్యమదేమి? కావలసినదేది?
దీక్షను వీడక తిరుగునదేమి?
ఉపేక్ష వహించి జగతిపై(గాలిలో)

సమృద్ధిమున్నదా పొందగలనని
సమృద్ధిమున్నచో పోవే
కమ్మని తేనెను గ్రోలు తుమ్మెద
సస్యతిన్ గోరు జ్ఞానిని బోలె...
(గాలిలో)

బాలుర ఉన్నతికి నీవే ఆదర్శం
గాలిపటమన్న వారికి జీవం
పాఠము నేర్చుదు మానవజాతికి
భవసాగరము దాటు విధానమేదని
... (గాలిలో)

పాత్రుడు గారి

బాలసంజీవిని (Regd)

పిల్లల లివర్ అండ్ స్ట్రీప్స్ వ్యాధులను నివారించును

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

19, దక్షిణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు-4. Phone 71354

సంభాషణము బ్రాంచి : 7. సారంగపాణి కోవిల తూర్పువీధి,

అన్ని మండల హెల్సులలోను దొరకును.

నా రీ ఆ త్త క థ

లేఖిక :

శ్రీమతి అనిలాదేవి

అను సరణి :

శ్రీ తుర్లపాటి శంభుదయాల్

నేను నారిని. నా స్వామికి నేను సహధర్మిణిని. పుత్రునిమారను. ఈ ప్రపంచమునందు నానంటి శ్రేష్ఠు లింకెవరున్నారు? ఈ జగత్తంతయు నాకర్మక్షేత్రం. నేను స్వతంత్రును, నాఅభిలాషనుసారంగా వ్యవహరించగలనుగాబట్టి. ఈ జగత్తున నేనెవరికీ భయపడను. నేను శక్తి స్వరూపిణిని. మనుష్యుడు నాశక్తిని పొందే శక్తి సంపన్నుడగుచున్నాడు.

నేను స్వతంత్రునే; కాని స్వేచ్ఛాచారిణినికాదు. నేను శక్తి యొక్క ఉద్దమ స్థానాన్ని, కాని అత్యాచారంతో నా శక్తిని ప్రకాశింపజేయును. నేను చెప్పడమేకాదు, చేస్తానుకూడా. నేనుపనిచేయనిచో ప్రపంచంసాగదు. సర్వంచేస్తాకూడ, నేను అహంకారపడను. కార్యకూరులనుని యభిమానపడేవారి హస్తాలు అణగిపోతాయి.

నా కర్మక్షేత్రం చాల విస్తృతమైనది - బాహ్యంగా కాదు, అంతరంగికంగా. అచ్చట నాతో సమానంగా పరిజ్ఞానం కల్గినవారుండరు. నేనెటు చూచినా అప్రతి మాత కర్తృత్వాన్ని పొందుతాను. నా కర్తృత్వంలో నన్ను ఆటంక పర్చేవారెవరూవుండరు. అసలు నేనటువంటి యవకాశ మెవ్వరికీ ఇవ్వను. పురుషుడు నామాట వినడానికి బాధ్యుడు - నా కర్మక్షేత్రంలో నా సందేశంవలన ప్రపంచమున్నతమౌతుంది. కాబట్టి స్వామి సందేశానికి కారణంలేదు. ఇకపుత్రుని విషయం - అతడు నా నాడే, కాబట్టి నామాట వినడానికి బాధ్యుడనే విషయం సహజం. వీరిద్దరిని - పతిని - పుత్రుని - వశపర్చుకొని జగత్తునందు అజేయ గానున్నాను. భయమంటే ఏమిటో నేనెరుగను. నేను పాపాన్ని ద్వేషిస్తాను - కాబట్టి భయం నన్ను ముట్టదు. నేను భయపడను, కాబట్టి నన్నెవరూ శయపెట్టడానికి ప్రయత్నించరు.

ప్రపంచంలో నాకంటే గొప్పవారెవరున్నారు? వారిని నేను చూడను. నాకంటే చిన్నవారెవరున్నారో! వారిని గూడ గాంచలేను. “నేను ఈ ప్రపంచంలో ప్రధానుడనని, నాకంటే గొప్పవారెవరూ లేరని” పురుషుడు గర్విస్తాడు. కాని నేనేవ్వరినీ లెక్కచేయను. అతడు దంబంతోను, దర్పంతోను దేశాన్ని కంపింపజేయాలనుకుంటాడు. అతడొకప్పుడు ఆకాశంలో ఎగురుతాడు, సముద్రాంతర్భాగాల్లో సంచరిస్తాడు. మరొకప్పుడు రణభేరిని మోగిస్తూ, ఆకాశవాయువును కంపింపజేసి దూరాతిదూరంగా దోడు తీస్తాడు. కాని నా ముందుమాత్రం అతడు సదా చిన్నవాడే. నేనతని తల్లినిగావున, అతని రుద్రరూపాన్ని గాంచి కోట్ల కోలది మానవులు భయకంపితులౌతారు. కాని అతడు నా ప్రేరేపకదలిక మాత్రంతో మానం వహించడానికి వివశుడౌతున్నాడు. నేనతని తల్లిగా - కేవలం నిస్సహాయమైన బాల్యంలోనేకాదు - సర్వదా, సర్వత్ర వున్నాను. ఏ తల్లిప్రసములపాలు త్రాగి అతడు దేహపుష్టిని పొందాడో ఆమాతృత్వపు కంటిపైగతో ఆమె యాజ్ఞ శిరసావహించడానికి బద్ధుడగుచున్నాడు.

పురుషుడు గర్వాంధుడై, సింహము, పులి మొదలగు జంతువులవలె క్రూరంగా ప్రవర్తిస్తుంటాడు. కర్మశక్త్యంతో కలిసి యాతని కోమల ప్రవృత్తులు శుష్కించి పోతుంటాయి. రాక్షస ప్రవృత్తి నాధారంగా జేసికొని ప్రపంచమును భస్మంచేయడానికి పూనుకుంటున్న భయంకర పరిస్థితులలో, అతని శుష్కమరుభూమిలో, శుశీతల అమృతవర్షాన్నైవరు మరిపిస్తారు? నేనే - అతని సహధర్మిణినే. అతనిని నావద్ద కూర్చునెట్టుకొని నా నివ్రేణాన్ని ఆతనియందు మేళవింపజేసి కోమలంగా మార్చివేస్తాను. నా శక్తి,

సామర్థ్యముల ప్రతిహతములైనవి. ప్రయోగించే కళ నేర్పిన యవియెన్నటికి వ్యర్థముకాజాలవు.

నేను బాహ్యజగత్తునందు కర్మత్వం కోరడంలేదు. అది నా తండ్రి, పుత్రుల, తమ్ముల కర్మక్షేత్రం. నా కర్మభూమి వారికంటే ఎంతయో విస్తృతమైనది. పురుషుడసాధ్యుని తలచిన పనిని అతి సునాయాసంగా చేసిచేస్తాను. ప్రమాణం - పురుషుని ఆభావంలో ప్రపంచం నడువగలదు - కాని నా ఆభావంవలన అది ఆచలనాతుంది. సర్వమున్నప్పటికీ సార్థకముండదు.

నేను చదువుతున్నాను - సంతానాన్ని సుశిక్షితం చేయడానికి, శ్రమించిన భర్తకు కాంతిని చేకూర్చడానికి. నేను సంగీతకళ నభ్యసిస్తున్నాను - పురుషుని విలాసలోలసత్వాన్ని సంపూర్ణం చేయడానికికాదు. పురుషుని హృదయాన్ని కోమలంచేసి పూర్ణత్వం ప్రసాదింపజేయటానికి. స్వయంగా నాట్యంచేస్తూ నాతోపాటు జగత్తునుకూడ నాట్యమాడిస్తాను. నేను నేర్చుకొంటాను - నేర్పడానికి. విద్యాక్షేత్రంలో నాకు జన్మగతాధికారమున్నది. నాకు నిరర్థకులుదప్పించరు. నేను ప్రకటిస్తాను అదర్బాన్ని - సృష్టిస్తాను మానవుణ్ణి, మహామానవుణ్ణి.

నేను ఖడ్గం ధరించినకాళిని - పాపులను వధిం చేందుకు. దశప్రహరణములు ధరించినదుర్గను - సమరభూమిలో నారీశక్తిని బాగ్యతం చేయడానికి. నేను లక్ష్మిని - ప్రపంచాన్ని శుశోభితం చేయడానికి. నేను సరస్వతిని - విశ్వంలో విద్యను వితరణజేయటానికి. నేను ధారణిని - సహిష్ణుతాగుణంవలన. నేను ఆకా

శాన్ని - అందరికీ ఆశ్రయదాయినినిగావున. నేను వాయువుని - అందరికీ జీవనదానం చేస్తానుకాబట్టి. అందరిని శుభ్రపర్చేజలాన్ని-ఇతరులను తనవారుగా జేసికొనుటలో. నేను మట్టిని - మాతనుగాబట్టి. నేను జ్యోతిర్మయిని.

నాధర్మంలో ఏ విధములైన మతాంతరములులేవు. నాధర్మంనారీత్వం - మాతృత్వం జాతిభేదజనితమైన చిహ్నము లేవీలేవు. సంపూర్ణ నారీజాతి నాజాతి.

పురుషుడు కాముకుడు, కాబట్టి నేనూ అతని సరే నేయని భావించి నన్ను “కామిని” యనడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. పురుషుడు దుర్బలుడు. తనకుతనే సహజంగా విభాజింపబడిపోతాడు. ఇందువల్లనే నన్ను “భార్యా” అంటాడు. నేను సర్వం సహిస్తాను - సహించడం తెలుసు కావున.

నేను మానవుణ్ణి చేతుల్లో ఆడించి మానవునిగా తయారుచేస్తాను. అతని శరీరపు దుమ్ముతో నా శరీరాన్ని మురికిచేసికొంటాను - ఇవన్నీ సహించగలనుగాబట్టి.

రామాయణము, మహాభారతము - ఈ రెండు గ్రంథాలే నాకు యధేచ్ఛమైన జ్ఞానాన్ని ప్రసరింపజేస్తాయి. నేను మరొకభావ నభ్యసిస్తాను - కాని మాట్లాడులాను నా భావ. కాబట్టి నాసంతానం దాన్ని గౌరవభావంతో మాతృభావ అంటుంది. నన్నుగుర్తించారా? గుర్తించకపోతే ప్రపంచాన్నేమి గుర్తిస్తారు?

(మూలం: హిందీ కళ్యాణ్ నుండి)

డాక్టరు కే. యన్. కేసురిగారి రచన

‘నా చిన్న నాటి ముచ్చట్లు’

వల రు. 3-0-0 — పోస్టల్ ఉచితం

ఉ గా దీ కా ను క

శ్రీ హే వి శం బి !

కవి భూపతి, శ్రీ కల్లూరు అహోబిలరావు

లావణ్య కిసలయ రాశితోడరులతా గుల్మముల్లోరణ కల్పింఁగూర్చె
క్రోమ్మావి దళములఁగూర్చి, ప్రకృతిదేవి సింహాసనము నీకు సిద్ధపఱచె
మొల్లకాంచనములు, మల్లియల్మరువముల్ మధురహారముల, సన్నాన మిచ్చె
శుక పిక శారికా నికరంబు, మృదు మధు ఋతముల నీకు స్వాగత మొసంగె
కంతు సామంతుడైన, వసంతరాజు నింబ కుసుమ పానకము దాహంబొసంగ
దంబుగా వేచియుండు; విలంబమేల! అంబికా! హేవిశంబి! వైశంబరమ్ము.

బూజు బూగరదుల్పి, మోజుగా నిల్లిల్లు వెల్లవేసిరి ప్రజలెల్లవారు
తెల్లవారకనె, వేసిల్లడలంటు తానంబు సలిపిరి జనంబులెల్ల
క్రోత్తవత్ప్రంబులఁ గొమరొప్పఁదాల్చి రాజులగోపాలంబు లీలతోడ
పిండి వంటలతోడఁ బండుగ బోనంబు వండిపెట్టిన వారు దండిగాగ
హేవిశంబి! రమ్ము, హావభావములుల్లసిల్ల, విందుసేయు ముల్లమలర
కూడి, యాడి పాడి వేడుకతోడ - నుగాదిఁ గడప వలయు గారవమున.

భద్రితానంఘ, మభద్రంబుకాఁజొచ్చె, ధర్మరూత్రంబుల దారితప్పె
'కాశ్మీరు' 'గోవాలు' గండక తైరలాయె, కుట్రతలంగముల్ కొలఁదిమీఁతె
అమెరికా, బ్రిటిషు వారడ్డుసేయుట లాయె, 'జారింగు' ఢిల్లీకి జారుటాయె
కీచులాడంగఁ బాకీస్థానదయారాయె దుష్ప్రచారంబులు దోరమాయె
శాంతి సఖ్యతా భావముల్ సమసిపోయె, భారత-స్వతంత్ర రాజ్య ప్రభావగరిమ,
గాంచి పశ్చిము రాజుల కనులు గుట్టె త్రోవ సరిజేయ గడవమ్మ! హేవిశంబి!

నైహుజీ ధీరుండు నిత్యయావన బలోత్సాహంబుతోఁ బ్రపంచమును దిరిగి
'పంచశీల'ంబను, పంచాక్షరీమంత్ర ముపదేశ మొనరించి యూర్జితముగ
అణ్వత్త్ర ముపయోగ మరికట్టి - మానవ సభ్యత లెఱిగించి, శాంతి - సత్య
న్యాయనూత్రముల భావ్యంబు, పరస్పర సహకార సౌభ్రాతృ సరణిఁదెల్పి
రాజ్యముల, సత్పథంబున రమణాద్రిష్ట కష్టపడుచున్నవాడు; విఖ్యాతముగను
భరత మాతృ బిడ్డడు, జవహరుడు ఘనుడు; ప్రోవుమాతని దీవించి హేవిశంబి!


పదుమూడు రాష్ట్రములో భూస్థిత నంనులో పడిరెండు, కాంగ్రెసు పాలనమున వర్ధిల్లె ; కేరళ పాలనంబొకటి, కమ్యూనిష్టులకు జక్కె ; హానితేదు కేంద్రపాలనములో - సాంద్రతరంబైన కాంగ్రెసు బలగంబుగలదు ; హైక మాండుకు లోబడియుండి - ప్రజాక్షేమ కార్యముల నలుప సౌఖ్యంబుగలుగు సర్వప్రాజెక్టుకార్యముల సఫలమగుచు, భరతభూమి, శ్రీ మంత్రమై పరగవలయు ఖండ ఖండాంతరముల విఖ్యాతి నార్జనంబు సేయవలయు ; హేవిశంబి ! నీవు.

చంద్రుండు రాజయ - చల్లగా రాజ్యంబు పరిపాలనముసేయు భవ్యముగను సేనాధిపతిగ వేంచేసిన శుక్రుండు, శత్రుల నిర్జించు సాహసమున గురుచార ఫలములు గురుశుభంబు లొసంగి ఆయురారోగ్య భాగ్యముల నిచ్చు పశునాయకుండు, గోపాలమహారాజా, పాడిపంటలకు లోపములు రావు మంత్రి శనిదైన మాత్రాన, మంతనములు సాగజాలవు; చోరాన్ని రోగబాధ లంపటు లడంగు ; శ్రీ హేవిశంబి రాజ్యభారమును నల్పుచుండెడి వత్సరమున.


॥ ఓం ! శాంతి శాంతి ॥

నోపెయిన్ వాడుము


కాల్ కెమికో వారి బాధా నివారిణి




నోపెయిన్ తో తోమి
అద్భుత ఉపశమనము
పొందుము.



కండరముల నొప్పి



గుండె జిగురు



నడుము నొప్పి

నొప్పి వేయనిదిని ఆరోగ్యవైద్యుల బుద్ధిబులలో అంద
కముచుచున్నది.

ది కలకత్తా కెమికల్ కంపెనీ లిమిటెడ్. కలకత్తా-29.

నోపెయిన్
బామ్
యొక్క
ఉపయోగములలో
కొన్ని

“సౌత్ ఇండియా ఆఫీసు : 5/149, బ్రాడ్వే, మద్రాసు I.”

తిరుగుబాటు

‘మాల్యాద్రి’

[అర్ధరాత్రి - మోహనబాబు గృహం - యలమంద కూర్చుని కునికి పాట్లుపడుతున్నాడు. ఇంతలో గడియారం ఘంటలుకొట్టటం ప్రారంభించింది. యలమంద నిద్రమత్తుతో గడియారానికేసిచూస్తూ ఘంటలు లెళ్ళిపెట్టుకుంటూవున్నాడు.

ఇంతలో ఒక వ్యక్తి దొంగలాగా మెల్లగా ప్రవేశించాడు. చిరిగి పోయిన దుస్తులూ, మాసిపోయిన గడ్డంతోటి బికారిలాగా కనుపిస్తున్నాడావ్యక్తి. అతని తలమీద ఒక Evening hat వుంది. కన్నులకు మాత్రం నల్లని ముసుగు ధరించాడు. చేతిలో ఒక పెద్ద బాకుంది. ఇతన్ని ఫలానా అని నిర్ణయించలేం.

యలమంద గడియారానికేసిచూస్తూ ఘంటలు లెళ్ళిపెట్టుకుంటూవున్నాడు. అతడు యీ ముసుగు మనిషిని చూడలేదు. గడియారం పన్నెండు ఘంటలు కొట్టింది. ముసుగు మనిషి మెల్లగా వెళ్లి యలమంద పీకను పట్టకున్నాడు. యలమంద తిరిగిచూశాడు. భయపడిపోయాడు. విగ్రహా అరుద్దామనుకున్నాడు.]

ముసుగుమనిషి:-ఇప్పు, అరవకు, గలాటాచేశావా...

(ముసుగు మనిషి బాకును చూపించాడు, యలమంద భయపడిపోయాడు. అట్టే అతనికేసిచూస్తూ నిలబడిపోయాడు.)

ముసుగు:-మోహనబాబుక్కడ ?

యలమంద:-మాచినబాబుగారా ?

ముసుగు:-అవును.

యలమంద:-దేనికి బాబూ ?

ముసుగు:-అదంతా నీ కక్కలేదు. అడిగిన ప్రశ్నకు నూటిగా నమాధానం చెప్పు. మోహనబాబుక్కడ ?

యల:-నాకు తెలవదు బాబూ.

ముసుగు:-అబద్ధం - నీకు తెలుసు. చెప్తావా లేక పాడిచిపారయ్యకుంటావా ?

(బాకును యలమంద గుండెలమీద వుంచాడు.)

యల:-మాచిన బాబుగారు యింకా యింటికిరాలేదు బాబూ.

ముసుగు:-ఎక్కడ వున్నట్లు ?

యల:-ఏమో ! నాకు తెలవదు బాబూ.

ముసుగు:-నిజం చెప్పు.

యల:-నిజంగా బాబూ ! నాకు తెలవదు.

ముసుగు:-మోహనబాబు పడకగది ఎక్కడ ?

యల:-మేడమీద బాబూ.

మునుగు:- మేడమీద గదిలోకూడా చూచివచ్చాను
అక్కడకూడా లేడు. పూరంతా గాలించాను.
ఎక్కడా అమాకీ దొరకటలేదు. ఎక్కడ
వున్నట్లు మోహనబాబు?

యల:- దాసీవార్లం - మాకేం తెలుసుబాబు!

మునుగు:- అంతా మోసంగావుంది. ఎక్కడా లేకుంటే
ఎక్కడ వున్నట్లు?

యల:- (కొద్దిగా ధైర్యం తెచ్చుకుని) ఇంతకూ తమరు
ఎవరు బాబూ?

మునుగు:- ఆకలిగొన్న సింహాన్ని, మోహనబాబు
రక్తం త్రాగితేనేగాని నా ఆకలినుంటు చలారదు.
తప్పించుకున్నాడు మోహనబాబు. చేతికి దొరికి
వుంటే చీల్చి చెండాడేవాణ్ణి. రక్తం త్రాగేనే
వాణ్ణి. చూస్తాను. నా బాకు పోటునుంచి ఏలా
తప్పించుకుంటాడో చూస్తాను.

(క్రూరంగా నవ్వుతూ వెళ్ళిపోయాడు.)

యల:- (ధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు) పెంకినాయలా
నన్ను బెదిరిస్తాడుగా! మాపిస్తాను యిడికి నా
తడాఖా. మేడకాయంతా నులిమిపారేశాడు.
యదవనాయలా. యిడ్చి చిత్తుచేసి పారేస్తాను.
యింతకూ యి డెవడైనట్లు?

(యలమంద వెళ్ళిపోయాడు)

(కొంత సేపటికి సరళ ప్రవేశించింది)

(సరళ పడకమీద కూర్చుంది. చదువు
కుందామని ఒక పుస్తకం తీసింది. కాని
మనస్సుపోలేదు. లేచి గుమ్మం దగ్గరకు
వెళ్లి వీధిలోనికి తొంగిచూసింది. నిరా
శతో తిరిగివచ్చింది. మళ్ళీ చదువుకుంటూ
కూర్చుంది)

(కొంత సేపటికి ఎవరో తలుపుతట్టాడు.
సరళలేచి గుమ్మం దగ్గరకు వెళ్లింది.)

సరళ:- ఎవరు?

తెరలో:- నేనమ్మా!

(సరళ తలుపుతీసింది. తాతయ్య ప్రవేశించాడు.)

సర:- కనుపించారా తాతా?

తాతయ్య:- కనుపించాడమ్మా.

సర:- ఎక్కడవున్నట్లు?

తాత:- ఇంద్రభవనంలేదూ, ఆ హోటలు మేడమీద...
ఒక గదిలో...

సర:- ఏం చేస్తున్నారు తాతా?

తాత:- ఏమని చెప్పేది!

సర:- ఏం?

తాత:- నోటికొచ్చినట్లు తిట్టిపారేశాడు.

సర:- ఎవర్ని?

తాత:- నన్నేనమ్మా.

సర:- ఎందువల్ల?

తాత:- అక్కడికి వెళ్లానని.

సర:- నిన్నెప్పుడూ పల్లెత్తుమాటకూడా అనేవారు
కారు. నిన్నే తిట్టేశారా? తాతా! మరి
అక్కడ ఏం చేస్తున్నట్లు?

(తాతయ్య సంధిగ్ధావస్తలో పడి
పోయాడు ఆతని కన్నులలో కన్నీరు తిరి
గాయి.)

తాత:- చిన్నప్పటినుంచి చినబాబును యీ చేతుల
తోటి పెంచి పెద్దవాణ్ణిచేశాను. కాని యీ

చేతులు మంచి చేతులు కావమ్మా. పాపిష్టి చేతులు.

సర:-తాతా ?

తాత:-పెదబాబుగారు, పెద్దమ్మగారూ ముఖంగా దాటుకపోయారు. నేను ఒక్కడినే మిగిలి పోయాను.

సర:-ఏమిటి తాతా ? ఏంజరిగింది ?

తాత:-ఇంతకూ నీలో ఏదో ఒక పెద్దలోపంవుంది తల్లీ.

సర:-నాలోనా ?

తాత:-అవును. లేకుంటే చినబాబు యీలా చెయ్యడమ్మా.

సర:-ఏంచేశారు తాతా ?

తాత:-ఆ మేడమీద గదిలో...ఆ చిన్నదాని వలలో పడి తందనాలాడుతున్నాడు చినబాబు.

సర:-ఆ ! ఎవరా చిన్నది ?

తాత:-ఆ నాడు నాట్యం చేసిందే - ఆ చిన్నది.

సర:-తిలో త్రమ.

తాత:-ఆ. అదే సిగ్గుఎగ్గులేని అడవి. ఎందరినో మోసంచేసిందిట. మన చినబాబు ఆ మాయలాడి వలలో పడిపోయాడమ్మా.

సర:-నిజమాతాతా ?

తాత:-నెలరోజుల్నించి జరుగుతూవుందిట యీ యవారం. వినటమే కాని చూశిందీలేదు. యీ నాడు కల్లారామాళాను. ఆరంభదాని సమక్షంలో నన్ను నానామాటలు అనేకాడమ్మా.

సర:-తాతా ! నా సంసారం కూలిపోయింది.

తాత:-చినబాబు చెడిపోయాడు. పండువంటి కాపురంలో చిచ్చు పెట్టాడు. ఇంతకూ నీలో ఏదో లోపంవుండమ్మా. ఆలోపాన్ని సరిదిద్దమని చినబాబును అడుపులోపుంచుకోవాలి.

సర:-నేనేం పాపం చేశాను తాతా ?

తాత:-ఏమోతల్లీ ! నాకేంతెలుసు ? నీలో ఏమీ లోపంలేకుంటే చినబాబు యీలా ఎందుకు మారి పోయాడు ? ఆలోచించుకోతల్లీ ! ఆలోచించుకో. నీలో ఏమీలోపంలేకుంటే ఆ తప్పంతా చినబాబుదే.

సర:-నాకేమీ అరంకావటంలేదు తాతా ! నాకుమతి పోయినట్లుంది. ఆయన యింతగా మారిపోతాడని ఎన్నడూ అనుకోలేదు.

(సరళ ఆలోచనలోపడ్డది. ఆలోచిస్తూనే వెళ్లిపోయింది.)

(కొంత సేపటికి యలమంద ప్రవేశించాడు)

యల:-మామా !

తాత:-ఏంరా ! యలమందా ?

యల:-చినబాబు ఎక్కడుండాడో చెప్పవయ్యా.

తాత:-ఏమొచ్చిందిరా ?

యల:-కొంపమునిగిందయ్యా బాబూ ! కొంపముని గింది.

తాత:-ఏమైందిరా ?

యల:-ఎవడో సోదానాయకులు.

తాత:-ఆ !

యల:-ఏకంగా కత్తితీసుకొనేవచ్చాడు. చినబాబును చంపెయ్యటానికి.

తాత:-ఆ ! ఎవరురా నాడు ?

యల:-ఎవడో ! ముఖానికి మునుకు వేసుకొన్నాడు. గుర్తుపట్టలేకపోయాను ?

తాత:-ఏమన్నాడు ?

యల:-“ఆకలిగొన్న సింహాన్ని. మోహన్ బాబు రక్తం త్రాగి నా ఆకలి నుంట తీర్చుకోవాలి” అన్నాడు మామా.

తాత:-అ! అంతదూరమొచ్చింది!

యల:-పూరంతా గాలించాడంట, అఖికి మేడమీద పడకగదిలోకూడా చూశాడంట చినబాబుకోసం. “చినబాబు ఎక్కడుండాడో చెప్ప” అని నన్ను రెస్పాన్సతాయించినాడు మామా.

తాత:-ఏం చెప్పావ్?

యల:-నాకు తెలివదంటే తెలివదన్నాను.

తాత:-చెప్పలేదుగదా?

యల:-ఏమని చెప్పేది!

(తాతయ్య ఆలోచనలో పడిపోయాడు)

యల:-మామా! ఇంతకూ చినబాబు ఎక్కడున్నట్లు?

తాత:-చినబాబుకు చెడు బుద్ధి పుట్టిందిరా,

యల:-ఏంచేశాడు మామా?

తాత:-చినబాబు ఒకరంతుదానివల లోపడిపోయాడు. ఇంటిని యిల్లా లినికూడా మరచిపోయాడురా చినబాబు.

యల:-అ! ఎట్లాట్లా! ఇదాకథ. ఎవరా చిన్నది?

తాత:-తిలోత్తమ. నాటకాలూ, నాట్యాలూ అడుతూ వుంటుండే-ఆ చిన్నది.

యల:-నారాయణ. ఆ తిలోత్తమ తలకాయలూమార్చే పచ్చి ఖిలాడి మామా! దానివలలోనే పడి పోయాడా! అందుకనే చినబాబు నెలశోజు ల్పించి అదో రకంగా మారిపోయాడు.

తాత:-అవును. నెలశోజుల్పించి జరుగుతున్నదే యీ యవారం. నమ్మలేకపోయాను. కాని యీ నాడు నా కళ్ళార మాళానురా యలమందా.

యల:-అయితే ఆ పెంకెనాయాలు ఎవడై వుంటాడు?

తాత:-దానికేరారా. బెల్లంవుంటే యీగలు మునురు కుంటాయి. ఆ యీగల్లో అదీ ఒక యీగేమో!

యల:-ఉండొచ్చు. మామా! వాడికంటపడ్డా

డంటే చినబాబు నేటితో సరి. యీ విషయం అమ్మగారికి తెలిసిందా?

తాత:-పాపం. ఆ ఎర్ర తల్లికి తెలవనే తెలవదు. యిప్పుడు నేను చెప్పాను.

యల:-ఈ విషయం మాత్రం ఆమెతో చెప్పొద్దు మామా.

తాత:-చెప్పకుంటే ఎట్లా?

యల:-అసలు విషయం తెలిసిందిగా. చాలు. యిప్పుడు చినబాబును యీ ఆపదలోనుంచి రక్షించి యిల్లు చేర్చే భారం మనమీదవుంది. పద మామా పద. చినబాబును తెచ్చి యీ యింటో వదిలే తరువాత ఆమె యివ్వం, ఆయన యివ్వం. పద. చినబాబు ఎక్కడుండాడో! పోదాంపద.

తాత:-ఉండు. మా యింటిదాకా వెళ్ళొస్తానమ్మా అని అమ్మగారితో చెప్పొస్తా.

(తాతయ్య లోనికిపోయాడు)

యల:-పసిరికపాములాంటోడు చినబాబు. ఆరి దీని తన్నాదియ్య! చినబాబునే వలలో ఏను కుందంటే యిక ఎవరు మాత్రం రెళ్ళావంటి? అమ్మయ్యో! బరే ఖిలాడి! బరే ఖిలాడి.

(తాతయ్య ప్రవేశించాడు. యలమంద, తాతయ్య, యిరువురూ వెళ్లిపోయారు.)

(కొంతసేపటికి మోహనబాబు ప్రవేశించాడు.)

(మోహనబాబు పూర్తిగా అలసి పోయాడు. చెమటలు కారుతున్నాయి. నలిగిపోయిన దుస్తులు, చెదరిపోయిన ముంగురులు, ప్రాణ గండాన్ని దూసుకుని బయటపడినట్లుంది.)

మోహనబాబు:-త్రాగుబోతు పెధవలు. తిలోత్తమ పిళ్ళవ్వుగంటా? అది నా సొత్తు. నేను దాన్ని మనసార ప్రేమించాను. యీరోడ్డి పెధవలు ఎవరు చుట్టినా?

(ఏధిలోకిచూస్తూ నిలబడిపోయాడు)
(సరళ ప్రవేశించింది)

సర:-ఏమండీ?

(మోహనబాబు సరళ రాకను గమనించాడు. మాట్లాడకుండా వెళ్లి పడక మీద కూర్చున్నాడు.)

సర:-మళ్ళీ కూర్చున్నారేం? అకలికావటంలేదూ? భోజనానికిలేవండి.

మోహన్:-అక్కరలేదు.

సర:-అబ్బ! పొద్దుపోయింది. తేడ్దరూ.

మో:-అక్కరలేదు. నన్నట్టే బాధించకు.

సర:-ఏమిటా చిరాకు?

మో:-అబ్బ! నన్ను చంపెయ్యకు. కాస్తసేపు తాపీగా కూర్చోనియ్యి.

సర:-అయితే భోజనం చెయ్యరూ?

మో:-నా భోజనం అయిపోయింది.

సర:-అదేమిటండీ? అన్నీ అబద్ధాలు. ఎక్కడ చేశారు భోజనం?

మో:-అబ్బబ్బ! ఒక స్నేహితుడి యింట్లో.

సర:-ఎవరండీ ఆ స్నేహితుడు?

మో:-అదంతా నీ కక్కరేదు. నీ ప నే మి టో చూచుకో.

సర:-నెలరోజుల్నుంచి యిదే తరంగం. మీరెందుకీలా మారిపోయారు? నాలా ఏదైనా లాపం వుందా? చెప్పండి. పరిదిద్దుకుంటాను.

మో:-తప్పంతా నాలానేవుంది.

(మోహన్ బాబు సిగరెట్టు ముట్టించుకున్నాడు)

సర:-తెలుసుకులెండి.

మో:-ఏమిటి?

సర:-మిక్కిల్లలీలలు

మో:-ఏమిటా పెధవకనిక్కం?

సర:-ఏమిటో మీ అంతరాత్మ మీకేమీ చెప్పటం లేదూ?

మో:-ఓ! కనిక్కంలానుంచి వారి వేదాంతంలా పడ్డావు; ఏదీ! నా అంతరాత్మ నాకేమీ చెప్పటంలేదు.

సర:-దానిని నిలుపునా హత్యచేసి పారేశారు.

మో:-మెట్టవేదాంతం - చెప్పదలుచు కున్న దేదో నూటిగా చెప్పెయ్యి. నేపడుకోవాలి.

సర:-మీరు యితరవరకు ఎక్కడవున్నట్లు?

మో:-ఒక స్నేహితుడి యింట్లో.

సర:-ఎవరండీ ఆ స్నేహితుడు.

మో:-అంటే?

సర:-అదా? లేక మగా?

మో:-...అవును ... మగ.

సర:-కాదు. నాకు తెలుసుకులెండి.

మో:-ఏమిటి?

సర:-మీరా తిలోత్తమతో జరుపుతున్న కామ కలాపం.

మో:-నోరుముయ్యి.

సర:-ఎందుకు మూయాలండీ? నేమూయను. మీరు చెడిపోతున్నారు.

మో:-ఏమిటావాగుడు? అది నా యిష్టం. తిలోత్తమను నేను ప్రేమించాను. అది నన్ను ప్రేమించ

చింది. అది నా ప్రాణం. నీ వెనకేవు మధ్యని
పానకంలో పుడకలాగా?

సర:-అవును - చంపేయ్యండి. మీ పీడ వదిలి
పోతుంది. ఆ రంకుముండలోనే హాయిగా
వుండురుగాని.

మో:-అ! ఏమన్నావ్? తిలొత్తమకే వంకలు
పెట్టేంతటి దానివయ్యావ్? చచ్చుముండ!

(మోహాబాబు తన బలాన్ని ప్రయోగించాడు, సరళ నేలమీద పడిపోయింది.)

(సమయానికి తాతయ్య ప్రవేశించాడు)
తాత:-బాబూ! బాబూ!

(మోహాబాబు అట్టే నిలబడిపోయాడు)
సర:-తాత!

తాత:-అమ్మ! లోపలికివద. బాబుగారు చాలా
కోపంగా వున్నారు; లోపలికిపోతల్సి.

(సరళ లోపలికి వెళ్లి పోయింది.
మోహాబాబు పడకమీద కూలబడి
పోయాడు.)

తాత:-మహాలక్ష్మిలాంటి ఇల్లాలు.

మో:-.....

తాత:-తనలా తానే కుల్లి కుమిలిపోతూవుంది చిన
బాబూ! ఆ ఎర్రతల్లి.

మో:-.....

తాత:-యీ బుద్ధులు మానుకోబాబూ.

మో:-.....

తాత -ఎంతో మర్యాదగా బ్రతికిన సంసారం. పరువు
ప్రతిష్ఠ బుగ్గిపాలుచేయకు చినబాబూ.

(నశేషము)

కడుపునొప్పి, నోట నీరూదుట,
త్రేపులు, వాంతులు, మలబద్ధకము
లాంటి అజీర్ణ లక్షణములకు

శీ స రి గా రి

ఆదిత్య లవణము

దివ్య ఔషధము

వెల రు. 1-75 న.పై.

కేసరి కుటీరం పై వేట్ లిమిటెడ్

మద్రాసు 14.

జండు
ఓవోయుటాలిన్

ఇది శ్రీల గర్భాశయ రోగములకు ప్రశస్త
మగు మందు. గర్భాశయమునందు నొప్పి
మున్నగు వాటిని నివారించి, వారికి ప్రత్యేకముగ
కలుగు వ్యాధులన్నిటిని పారదోలును.

ఇందు ఆల్బ్రీన్, ఆశోక, వైభర్జం, లోధా
మున్నగునవి చేరును.

6 ఔస్సులు రు 4-0 లు

జండు కంపెనీ ఏజంట్ల వద్దనున్న, యితర
మందుల పావులలోను దొరుకును.

పోల్ ఏజంట్లు

దామోదర్ అండ్ కో

మెయిన్ బజార్ రోడ్డు, విజయవాడ 1

మ రి యు

113. నైనియప్పవాయకన్ వీధి

మద్రాసు - 3

Grihalakshmi - April. 57.

మా న వు డు - క లి క

(కుమారి సుందరి)

[హిందీలో, “బచ్చన్” కవితా ఆధారము]

మానవుడు:-

బాల్యమందున నా కొంటె పనులవలన
మొగ్గలవి యెన్నో బాధల బొందియుండె;
క్రూర కార్యములని వాని గూర్చి మిగుల
నేడు హృదయమ్మునందు జింతించుచుంటి
కోర్కెతో నేగి కుత్తుకల్ కోసి కోసి,
గుండెలో గ్రుచ్చి మాలల గూర్చి కూర్చి,
వెతల దెప్పనేరని, నోరు విప్పలేని
నిన్ను పీడించి సంతసించితిని నేను.

తల్లి యొడిలోన నిద్రించు తనయవనుచు,
విరిసి యందాల జిందెడి విరివటంచు,
తలపకయ గుండె వ్రీల్చి, నిర్ణయత కటిక
వాని చందాన నిను గాయపఱచినాడ

కలిక ! పరితాపవహ్నికీలను జిక్కి-
యధముడను నేను దుఃఖమ్మునందుచుంటి;
హృదయమును విప్పి ‘నిను తుమియింతు’
ననుచు

పలుకు మొకమారు లేనిచో నిలువజాల.

క లి క :-

వెట్టిమానవుడా ! యేల బేల్వైతి ?
నే నెవర, చిన్ని మొగ్గను నిను తుమింప,
నింతయయ్యు నీదోషమిందేమి కలదో,
యరయ నుపకృతి నీదుకార్యమ్ము నాకు.
మూడు దినములలోననె వాడిపోదు,
వ్రాలి దీర్ఘ నిద్రపోదు వసుధపైని,
నిట్టి నే బుట్టి వికసింప నెవరు గాంతు ?
సుంత నాయాట గాంచి ప్రేమింతురెవరు ?

అల్పజీవిని జేరిచి, యంకమందు
ప్రేమ జూపించి నను గౌరవించినావు ;
గడియనేపై న మాలనై కంఠమందు
వెలిగితిని గాదె, యదె పదివేలునాకు.

మానవుడు:-

అకట యది నిశ్చలప్రేమయని తలంచి
హృదయముప్పొంగ మురిసి పోయితివేసేపు?
క్షణిక సౌందర్య దాహమ్ముకాని, యద్ది
కాదు నిశ్చలహృదయప్రేమ కాదు సుమ్ము.
స్వార్థపరుడనై నేజేసినట్టి పనిని
దలచి యుపకారమనుచు నీవలరినావె ?
వాడి పోవుచునున్న నికా బాటవైచు
నీయధము క్రూరకార్యమ్ము నెంచరాదె ?

క లి క :-

సంసరణ శీలమైన మీజగములోన
నచలమా శాశ్వతమగు పదార్థమేది ?
జగముతో మానవుడుగూడ చలితుడౌను,
మానవుని తోడ హృదయమ్ము మారిపోవు
క్షణికసౌందర్య భరితమాతమవు చేత
ప్రాణికోటిని సంతోషపఱచినాను;
పరుల సేవలో గడచిన యరగడియయె
బ్రతుకునందున సార్థకత్వము వహించె.
నిష్ఫలమ్ముయి తుణములో నేలకొఱగు
నాకు సార్థకత్వము గూర్చినావు కాదె !
యొకరికైననా బ్రతుకుపయోగ పడుట
ముదమునభిమానమును నిండె హృదయ
మందు

మనము - మన గ్రామాలు

‘ శంకర ’

మనము స్వతంత్రమయ్యాము. ఆగష్టు 15 పందొమ్మిది వందలనలభై యేడుతో పరిపాలనము నుండి బయటపడ్డాము. దేశాన్ని సకల సౌభాగ్య వంతుముగా చేసుకొని పరిపాలన సాగించవలసిన బాధ్యత మనపైపడింది. దేశం బాగుపడాలన్న ఉన్నత శిఖరాలు అందుకోవాలన్న దేశప్రజలమైన మనం బాగుపడాలి. మనపల్లెగ్రామాలు బాగుపడాలి. మన పల్లెప్రజలు బాగుపడాలి. గ్రామం స్వయం పోషకముగాను, సకల సౌభాగ్యవంతుముగాను వుండాలి. స్వయం పోషక మంటేను, సౌభాగ్య వంతుమంటేను ఏమిటో మనము ముందు తెలుసుకోవాలి.

ఏ గ్రామానికి ఆగ్రామం నిత్యజీవితానికి కావలసిన సరుకులను స్వయం కృషిమీద సంపాదించుకోవాలి. జీవితావసరములైన కడుపునిండిన తిండి, వళ్ళునిండిన బట్ట, ఉండటానికి ఇల్లు, మెదడుకి విజ్ఞానము సమకూర్చుకోవాలి.

భగవత్ప్రసాదితమైన దేశాన్ని శుచిగాను, మందరముగాను వుంచుకొనడమే కాకుండా, ఈ దేశానికి అత్యంత ఆవశ్యకమైన గృహాన్నీ గృహ పరిసరాల్నీ, మన పల్లెనంతటినీ ఆరోగ్యవంతుముగా నుంచుకొని ఆనందమయ జీవితాన్నిగడపాలి. అన్నీ ఉండి ఆరోగ్యంలేకపోతే ప్రయోజనంలేదు. అందుచేతనే ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యమని అంటున్నారు. ఏభాగ్యం యెట్లావున్నా ఆయుర్భాగ్యం ఉంటేకదా అనుభవించటానికి? అందుచేత ఆరోగ్య వంతుముగా జీవించాలి. స్వయం కృషిమీద సమస్తము సంపాదించుకోవాలి. ఇది గ్రామజీవితం యొక్క పరమార్థము. ఈపరమార్థమును సాధించటానికే మహాత్ముడు తనజీవిత పర్యంతము కృషిచేశాడు.

ఆ మహాత్ముడు ఏమిలచినా, ఏదిచెప్పినా, ఏ

పనిచేసినా ఏడులక్షల ఏబదివేల గ్రామాలలో నివసించే ప్రజలను తనదృష్టిలో పెట్టుకొనే, ఆలోచించేవాడు. అవే తన అనుచరులకు బోధించేవాడు. వాటినే తను ఆచరణలో పెట్టేవాడు.

గ్రామజీవితం ఎంత స్వయంపోషకంగావుంటుందో, భారతదేశం అంత ఆర్థికంగా అత్యున్నత స్థాయిని అందుకుంటుంది. గ్రామస్థులు ఎంత ఆరోగ్యవంతుముగా వుంటారో - భారతీయులు అంత ఆనందమయ జీవితాన్ని గడుపుతారు - తమ గ్రామపరిపాలనలో, ఎంతవైపుజ్యాన్ని, కుట్రబుద్ధిని, సమర్థ భావాన్ని మానవసేవాభిలాషను - కనబరుస్తారో - అంతటి రాజనీతిజ్ఞులు ఈ నవభారత నిర్మాణానికి తయారవుతారు.

పంచాయితీలు, రాజనీతిజ్ఞులకు ప్రాథమిక పాఠశాలల వంటివి. శుచిశుభ్రతలు, క్రమపద్ధతులు, పరసమానము, పరిపాలనా దక్షత, సమరసభావము, సర్వమానవ సమానత్వము, దీక్ష - కృషి - త్యాగము యీ సద్గుణములన్నీ గ్రామజీవనానికీ, గ్రామపరిపాలనకీ పట్టుకొమ్మలే. స్వగ్రామ పరిపాలనలో సహజ పండితుడైనవాడు - స్వదేశపరిపాలనలో సంపూర్ణ విద్వాంసుడు కావడానికి సందేహంలేదు.

తన గ్రామంలో ఏ దుర్గుణాలు అలవర్చుకుంటాడో ఆ దుర్గుణాలే దేశవ్యాప్తం చేయబోతాడు. తన గ్రామాన్ని ఎంత అధోగతిలో వుంచుకుంటాడో - తన దేశాన్ని అంత దీనావస్థకు తీసుకువస్తాడు. అందుచేతనే ప్రజలదృష్టి - పరిపాలకుల దృష్టి గ్రామాల మీదకు త్రిప్పాలంటున్నారు.

ఈ నాటి గ్రామాలు సౌభాగ్యవంతుముగా లేవు. గ్రామప్రజలు స్వయంపోషకంగా లేరు. గ్రామాలలో

పరిశుభ్రత కనబడటంలేదు. కక్షలు, కారపాతాళాలకు ఆలవాలమవుతున్నాయి.

పూర్వముకప్పుడు మహాన్నత దశలో వుండి యుండవచ్చు కాలం మారింది. పరిస్థితులు తారు మారయినాయి. సనాతనపు అలవాట్లుకీ-అధునాతనపు అభిరుచులకీ తేడా కనబడుతోంది. ఈమార్పిడిలో మన గ్రామప్రజలు కొట్టుమిట్టాడుతున్నారు. పూర్తిగా సనాతనపు పద్ధతులను అభిమానించలేరు. అధునాతనపు పద్ధతులను అలవాటు చేసుకోలేరు. ఉభయ భ్రష్టుత్వం.ఉపరి సన్యాసం మిగిలింది. ఎక్కడ చూసినా బద్ధకం-ఆలస్యం-అనారోగ్యం - అసహనం- అన్యాయం-స్వార్థం - అవిద్య - అజ్ఞానం తాండవిస్తున్నాయి. సాంఘిక పరిజ్ఞాన కూనవ్వలేదు. సమాకార భావనలేమి తాళం వేస్తున్నాయి. నవనాగరికపు దొంగలు - తిండిపోతురాయళ్ళూ - ఈ ప్రళయతాండవాన్ని చూసి ఆనందిస్తున్నారు!

ఈ పరిస్థితి మారాలి. మారి తీరాలి. మన గ్రామాలు పునర్నిర్మాణం కావాలి. మన గ్రామ ప్రజలందరూ కృషి చెయ్యాలి. 'కృషిలో నాస్తి దుర్భిక్షం' అనే దర్శనూత్రాన్ని అవతం చేసుకోవాలి. ఆలస్యం పనికిరాదు. బద్ధకం పరమదరిద్రం. అన్యాయం అసహనం రూపుమానే పోవాలి. అశ్రిత పక్షపాతిం అడుగంటిపోవాలి. కులమత విభేదాలు కూకటి వ్రేళ్ళతో పీకి పారయ్యాలి. సాంఘిక పరిజ్ఞానాన్ని-సమాకార భావాన్ని అలవరచుకోవాలి.

మానవుడ సంతోషి. తన బ్రతుకు తన కోసమే కాదు. తన సంఘం కోసమని గుర్తించాలి. తను తన ఇల్లా వాకిలి, తన భార్య పిల్లలు, తన ఇరుగు పొరుగు తన పల్లె పరిసర ప్రాంతాలూ తను బాగు చేసుకోవాలి. ఆరోగ్యవంతముగా వుంచుకోవాలి. ఆనందమయ జీవితాన్ని గడపాలి.

ఆనందము ఎక్కడవుంది? అజ్ఞానంలో లేదు, అసహనంలో లేదు, అనారోగ్యంలో లేదు, పొట్టికింత తినడంలో లేదు, స్వార్థంతో సుపాదించిన అర్థిలో అసలే లేదు. తను ఏది కోరుకుంటాడో అదే తన తోడి

మానవులు కూడా కోరుతున్నారని తెలుసుకోవడంలో వుంది ఆనందం. నీవు ఏది చెప్పినా నీకు ఇతరులకూ ఆనందంగా వుండాలి. నీవు ఏది చేసినా నీకు ఇతరులకూ లాభంగా వుండాలి. అదీ జ్ఞానం, అదీ విద్య. అది లేకపోతే ఎన్ని వున్నా బూడిదలో పోసిన పన్నీరు, అడవిని గాచిన వెన్నెల-నిరర్థకం, నిష్ప్రయోజనం తెలిసిందా!

ఉన్నది పుష్టి మానవుడికి. తిన్నది పుష్టి గొడ్డుకి, అంటారు జ్ఞానకంలేదూ? ఈ ఉండటం నీ ఒక్కడికే కాదు. అందరికీ వుండాలి. అప్పుడే నీకు సౌఖ్యం. అనాడే నీకు ఆనందం. అవేళే నీకు ఆరోగ్యం. సకల సౌభాగ్యం.

కొట్లకొలదీ ప్రజల రక్తం పీల్చుకు తింటూ ఒక్కడు ఎన్నాళ్ళు మనగలుగుతాడు? మన కళ్ళ యెదుట ఏమి జరిగినదీ మనకు తెలియదూ? ఆ సేతు హిమాచల పర్యంతముగల భారత ప్రజలను బానిసలుగా చేసి, గర్భదరిద్రులుగా నొసర్చి కొట్లకొలదీ ద్రవ్యాన్ని తను దేశానికి తరలించుకొని పోయిన బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఇప్పుడు ఏమయిందీ? ఆగస్టు 15.1947 తో ఆంధ్రమైపోలేదూ!

తమ గ్రామాలను అధోగతిలో వుంచి, గ్రామ ప్రజలను పీల్చి పిప్పిచేసిన గ్రామ ప్రభువులు జమీందార్లు ఏమయ్యారు? వారసుభవించిన రాజభోగాలు, రేసుకోర్సులూ, ఎక్కడి కెళ్ళాయి? నామరూపాలు లేకుండా నాశనమై పోయాయి కాదూ!

కృషి చేసేవాడు అన్నమోరామచంద్రాయని కృపించి పోతూవుంటే-ఆ కృషి ఫలితాన్ని అనుభవిస్తూ ఎంతకాలం కులకదానికి వీలవుతుంది? అందుచేత స్వార్థం పనికిరాదు. ఎంతో కాలం సాగదు. సకలార్థ సాధకంగాను, సకల మానవ కళ్యాణాత్మకంగాను చేసిన పనులే స్థిరంగాను ఇహపర సాధనంగాను వుంటాయి. ఇహమంటే ఈ లోకమనీ-పరమంటే ఏదో స్వర్గమనీకాదు నా అభిప్రాయం. ఇహమంటే నీకు, పరమంటే ఇతరులకు అని సమన్వయం చేసుకుంటే చాలు.

మానవ సేవయే మాధవ సేవన్నారు. కాలిక్రింద గల శిలయు గర్భగుడిలోని శివలింగము వస్తుతత్వం చేత ఒకటే అయినా శివలింగాన్ని విడిచిపెట్టి శిలల నారాధించే మూర్ఖులుంటారా? తోడి మానవులను దోపిడి చేసి, కొల్లగొట్టి, అధఃపాతాళ లోకంలోకి అణచివేసి ఆజ్ఞానాంధకారంలోకి త్రోసివేసి నీ వొక్కడవే అందల మెక్కి కూర్చుని కోటి లింగాల స్వామికి కొబ్బరి కాయలు కొట్టితే సరిపోతుందా? “దేశమంటే మట్టికాదోయి. దేశమంటే మనుషు లోయి” అన్నాడు! గురబాడ మహాకవి, జ్ఞాపకం లేదా? అందుచేత దేశప్రజలకు సేవచెయ్యి దేముడిని కొల్లినట్లే అవుతుంది. దేశం బాగుపడాలన్నా, ఉన్నత శిఖరాలందుకోవాలన్నా దేశంలోని ప్రజలు అంటే మన పల్లెనానులు బాగుపడాలి, ఆనాడుగాని మనం కష్టపడి సాధించిన స్వాతంత్ర్యం సార్థకము కాబోదు అప్పుడుగాని మనము స్వతంత్ర భారతావనికి స్వతంత్ర భారత పౌరులమని అనుకోలేము.

మనం అధికంగా బాగుపడాలన్నా సాంఘికముగా నుఖజీవనం గడుపాలన్నా, రాజకీయంగా కీర్తి ప్రతిష్ఠలు సంపాదించాలన్నా, మన గ్రామాలు స్వయం యోచకంగా తయారు కావాలి. మన గ్రామప్రజలు నిరంతర కృషిచేసుకోవాలి. నిరుద్యోగం నిర్మూలించాలి. సాంఘిక సేవాసంఘాలు, సహకార సంస్థలు, గ్రామాలలో సవ్యంగా నడుపుకోవాలి. గ్రామపంచాయితీలు సక్రమంగా పరిపాలన సాగించాలి.

యుక్త వయస్సు వచ్చిన ప్రతి స్త్రీ పురుషుడికీ తన ప్రతినిధిని ఎన్నుకునే హక్కు ఏర్పడింది. ఆ ఓటును విక్రయించి దుర్నియోగ పరుచుకూడదు. అధికారులు అసాధికారులు కూడ ప్రజలకు ఉపన్యాసము లిచ్చి ఊరుకోవడంతో ప్రయోజనంలేదు. ఆడ వాళ్ళకు మొగవాళ్ళకు పిల్లలకు కూడ సాంఘిక జీవనము, స్వయం కృషి, సహకార పద్ధతి నేర్పించాలి. స్వయంగా పనిచేసి చూపించాలి. తాము కూడ ఆ పల్లె వాడల్లో ఒకరై తీవించాలి-ఏదో మాసానికో సారి హేటూ బూటూ చేసుకొని ఏ పట్టణంనుంచో

ఫస్టుక్లాసు రైలు పెట్టె నుండో, ఫియట్ కారులో నుంచో దిగి గ్రామాలకు వెళ్ళి మీరు “ఇవి చేసుకోండి, అవి చేసుకోండి” అని చెప్పి చక్కాబోలే లాభంలేదు. ప్రభుత్వంవారు చేసి చూపించినా ప్రయోజనం లేదు. ప్రజలతో నివసించాలి. వాళ్ళలో ఆసక్తి పుట్టించాలి. వారిచేతనే చేయించాలి.

ప్రతి గ్రామంనుంచీ కాస్తో కూస్తో చదువుకున్న యువకులకు ఒక కేంద్రానికి రప్పించి, గ్రామ పునర్నిర్మాణంలో శిక్షణ యివ్వాలి. అట్లా శిక్షణ పొందిన యువకులు వారి గ్రామాలకు పోయి ఆ పద్ధతులు అమలు పర్చాలి. గవర్న మెంటువారు ఏవిధమైన ఆర్థిక సహాయము, జీతభత్యములు ఈ సంఘ సేవకులకు ఏర్పాటు చేయడం నుంచికాదు. అట్లా చేస్తే ప్రజలకు ప్రభుత్వంవారు ఈ సేవకులద్వారా చేయించే ప్రబోధాలమీద, ఏర్పాటులమీద నమ్మకం కలుగదు. “ఇవి ప్రజలు చేసుకోనేవికావు, ప్రభుత్వమే చేస్తుంది కాబోలనుకుంటారు.”

క్రమశిక్షణ పొందిన యువకులే వారి గ్రామాలకు వెళ్ళి వారి ప్రజలలో “ఆసక్తి”ని కలిగించి, గ్రామాభివృద్ధికి, పునర్నిర్మాణికి. కావలసిన పథకాలు చేసుకోవడం ఆ పథకాలు ప్రజాశక్తి మీదనే ఆమలు పెట్టడం జరిగించాలి. ప్రభుత్వము తగు సలహాలు మాత్రం యిస్తూ వుండవచ్చు. వస్తు రూపంలో సహాయమును చేయవచ్చు. అట్లాంటి సేవాసక్తి గల యువకులు ప్రతి గ్రామంలోను ఒకరిద్దరు దొరుకకపోరు. అంతగా దొరుకని పక్షంలో పరిసర గ్రామాలనుంచి యువకులకు శిక్షణ యిచ్చి అట్టి పల్లెగ్రామాలకు వలస పంపే ఏర్పాట్లు చేయాలి. ఆ యువకులు ఆ గ్రామంలోనే నివసించాలి.

శిక్షణ పొందిన యువకులుగాని, ప్రభుత్వాధికారులుగాని ప్రతి చిన్న విషయంలోను శ్రద్ధ తీసుకుంటూ అదర్పంగా తమకు తాము నడుచుకుంటూ గ్రామాభివృద్ధికి, గ్రామ పునర్నిర్మాణానికి తోడుపడాలి.

భగవంతుడిచ్చిన గాలి, నీరు, వెల్తురు, భూమి,

భూసంపదనీ మానవుడు సద్వినియోగ పర్చడం నేర్చుకుంటే, అదే సాభాగ్యానికి దారి తీస్తుంది. వాటిని ఉపేక్ష చేసి ఊరుకుంటే, దరిద్రానికి కారణమవుతుంది. నూర్శోదయం లగాయతు నూర్శాస్త్రమయంవరకూ ప్రతి మానవుడూ ఏదో ఒక విధమైన కృషి చేస్తూనే వుండాలి. అది పెంటనే మనకి లాభించకపోవచ్చు. చేసిన కృషి మాత్రం ఎన్నటికీ వృధాపొదు. కృషి చేసి విడిచిపెట్టిన లేదా దాచిపెట్టినదే, భవిష్యత్తులో మూల ధనమై మరింత భాగ్యనేకరణకు ఉపయోగ పడుతుందికదా !

గ్రామంలో తెలుసుకోవలసిన విషయాలు విశేషంగా వున్నాయి. గ్రామాభివృద్ధికి చేయవలసిన పనులు చాలా వున్నాయి.

ఒక్కొక్క గ్రామంలో ఎంతమంది ప్రజలు నివసిస్తున్నారు. అందులో ఆడవాళ్ళెంతమంది, మొగవాళ్ళెంతమంది? చంటిపిల్లలు, వృద్ధులు, వికలాంగులు ఎంతమంది వున్నారు? ఏయే వృత్తులమీద ఆధారపడి జీవిస్తున్నారు? వారు అవలంబించే వృత్తుకీ, ఆక్కడ ప్రకృతి ప్రసాదించిన వస్తు సముదాయానికీ సంబంధము వున్నదా లేదా? వాటిని నారు సవ్యంగా ఉపయోగిస్తున్నారా? లేదా? వృధాపోతున్నాయా? అతడు అవలంబించే వృత్తివల్ల అతని కుటుంబ పోషణ కుంటు వడకుండా నడుస్తోందా? అతడు చేసిన కృషి ఫలితాన్ని అనుభవించేవారు, ఉపయోగించేవారు అసలు ఆ గ్రామంలో వున్నారా? లేక ఆ కృషి ఫలితాన్ని ఇతర ప్రదేశాలకు అందజేసి, అతని వైనిక జీవితానికి అవసరాలకూ సరిపడే వస్తు సముదాయాన్ని అంద చేయగల ఏర్పాట్లు ఏమైనా చేయవలసి వున్నదా? అలాగే వృత్తి కావలసిన పట్టుబడి, ముడి సరుకులు, పనిముట్లు అంద చేయవలసిన అవసరం వున్నదా, పనిముట్లు, అభివృద్ధిపరచే అవకాశం ఎంత వరకూ వుంది?

ఆ పల్లెలో పీఠుల్లావున్నాయి? వీధిని అంటి పెట్టుకొని వున్న ఇళ్ళూ, వాకిళ్ళూ ఏ పరిస్థితుల్లో వున్నాయి? ఆరోగ్యానికి ఆనంద జీవితానికి దోహదం

చేస్తున్నాయా? గాలి, నీరు, వెల్లురు పరిశుభంగా వున్నాయా?

చదువుకోటానికి బడులూ, వినోద కాలక్షేపాలకు వీధి సావిగ్నూ, రాకపోకలకు రహదారి సౌకర్యాలు ఎట్లావున్నాయి? రోగం వచ్చినా రొచ్చువచ్చినా ఆ గ్రామప్రజలు ఏవిధంగా వైద్య సహాయాన్ని పొందగలుగుతున్నారు? బయట ప్రపంచముతో ఆ పల్లె గ్రామానికి సంబంధ భౌంధవ్యాలను కలుపుకోటానికి, దాని సమాచారాలు తెలుసుకోటానికి అవకాశం వున్నదా? వార్తాపత్రికలు, వాహన సౌకర్యాలు ఏ స్థితిలో వున్నాయి?

ప్రజలలో ఐక్యత వ్యం ఎలావుంది? కక్షలు, కార్పణ్యాలు ఏమైనా వున్నాయా? ఇవి ఏ స్వరూపంలో వున్నాయి? కులానికి మతానికి సంబంధించినవా? లేక రాజకీయాలకే పరిమితమై వున్నాయా? వీటిని సమరస భావంతో పరిష్కరించి గ్రామాభివృద్ధికి దోహదం చేసే అవకాశం వున్నదా?

జీవిత పరిమాణం ఏ స్థితిలోవుంది. ఆ పల్లెవాసుల్లో ఎంతమంది శుఖలేవనాన్ని గడుపుతున్నారు. ఆధునిక జీవిత విధానం ఎంతవరకు తెలుసుకున్నారు? సదవకాశాల అందరికీ అందుబాటులో వున్నాయా?

ఆ పల్లెవాసులు స్వాతంత్ర్యం అనుభవిస్తున్నారా? బానిసలుగా బ్రతుకును ఈడుస్తున్నారా? క్రమపద్ధతి ఆ గ్రామంలో కనబడుతోందా? ఏ ఒకరిద్దరి ఆసామీల మీదనో ఆధారపడి, వారి చెప్పు చేతలలో నడుచుకుంటూ వారి స్వార్థాలకి గురి అవుతున్నారా? ఎవడి ఇంటికి వాడు ఖానుండునని, ఎవడికి వాడు స్వతంత్రముగా నుంచి చెడ్డలు తెలుసుకొని మనలు కుంటున్నారా? జనరల్ ఎలక్షనులో ఎంతమంది పాల్గొన్నారు.

గ్రామజీవితంలో, గ్రామ పారిశుధ్యంలో, గ్రామ పరిపాలనలో ప్రజలు శ్రద్ధచూపుతున్నారా? ఎవరో చేస్తున్నారనీ, వారే చేయాలనీ, తాము అనుభవిస్తున్నా

మన అనుకుంటున్నారా? ఆ గ్రామం వారిదే అనీ ఆ గ్రామంలో ఏమి లోటువున్నా వారికే అనర్థదాయకమనీ గ్రహిస్తున్నారా?

ఇవీ ప్రశ్నలు. వీటికి సవ్యమైన సమాధానాలు రావాలి. లోటుపాట్లు లేకుండా చేయాలి. ఆధునిక మార్గాలు అన్వేషించాలి. అవి అక్షరాలా అనుసరించాలి. ఆ నాడు పల్లె గ్రామాలు బాగుపడుతాయి. పల్లెవాసులు

చోయిగా బ్రతుకగల్గుతారు. భారత దేశం అత్యున్నత స్థానాన్ని అందుకుంటుంది.

ఈ పుస్తకం పల్లె గ్రామాల సర్వతో ముఖాభివృద్ధికి సమస్య పరిష్కారానికీ, ఏ మాత్రం సహకరించినా, గ్రామపుసర్పి ర్వాణోద్యమానికి తన జీవితాన్ని అంకితం చేసిన మహాత్ముని ఆత్మ శాంతిస్తుంది. అయిన అనుచరుల మైన మా జన్మ తరిస్తుంది.

భా య చి త్ర వి వ ర ము లు

పైనుండి క్రిందికి వరుసగా 1. మొదటి అమెరికా ప్రెసిడెంటు భార్య మార్తావాషింగ్టన్ 2. అమెరికన్ రెడ్ క్రాస్ ను స్థాపించిన క్లారా బార్బన్ 3. 19వ శతాబ్దిపు రచయిత్రి లోయీసా మే ఆల్ కాట్ 4. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలో పైనిక, నావిక, వైమానిక దళాలలో పనిచేసిన మహిళల గౌరవార్థం వెలువడిన బిళ్ళ 5. యునైటెడ్ స్టేట్స్ లో మొట్టమొదట బాలికా పాఠశాలను స్థాపించిన జూలయట్ గార్డన్ లో.

పైనుండి రెండవ వరుసలో 1. 1931 లో రెడ్ క్రాస్ 50వ వార్షికోత్సవ సందర్భమున జారీ చేయబడిన రెడ్ క్రాస్ నర్సు బిళ్ళ. 2. మొట్టమొదట గొనోకర్షిపమునకు (యిప్పటి వర్జీనియా)కు వలసవెళ్ళిన ఆంగ్లేయులకు జన్మించిన బాలిక 'వర్జీనియా డేర్' 3. మహిళల క్రైస్తవతైంపరాన్ని సంఘపు స్థాపకురాలు ఫాన్ స్సిన్ ఇవిలర్ట్ 4. యుద్ధంలో తమ కుమారులను కోల్పోయిన తల్లుల గౌరవార్థం జారీచేయబడిన 'గోల్డెన్ స్టార్ మదర్స్' తపాలాబిళ్ళ, అమెరికన్ జాతీయ పతాకమును రూపొందించిన మహిళ బెట్సీ రోసా స్మారకార్థం వెలువడినది.

మూడవ వరుసలో పైనుండి 1. మహిళకు ఓటింగ్ హక్కుకై రాబ్యాంగ చట్టంలో సవరణను ప్రతిపాదించి సాధించిన మసాన్ బి. అంతోని 2. తన తల్లి గౌరవార్థం ఆమె ప్రఖ్యాత చిత్రమును పునర్నిర్మించి అమెరికన్ తల్లులను జె. మెక్ నీల్ విసలర్ గౌరవించిన సందర్భపు తపాలాబిళ్ళ

1931 లో నోబిల్ బహుమానమును పొందిన నారీమణి జేన్ ఆడమ్స్ 4. మహిళాభ్యుదయాన్ని స్ఫూరించుటగాను శ్రీమల హక్కులకొరకు ఉద్యమము నడిపిన ముగ్గురు ప్రముఖ మహిళల నాయకు రాండ్రను చిత్రించి జారీ చేయబడిన పోస్టు బిళ్ళ, 5. వికలాంగులగు వీరులకు, వారికుటుంబాలకు సహాయార్థం నిధిని వనూలుచేయడానికి ఏర్పడిన పబ్లిక్ ఉద్దేశాన్ని మొదట వెలిబుచ్చిన మోనా మెకేల్.

శ్రీమతి యామినీపూర్తిలికమ్మ కాలధర్మం

ప్రసిద్ధ దేశసేవిక, కవయిత్రి

శ్రీమతి యామినీపూర్తిలికమ్మగారు అడయాల్ లోని కాస్పర్ ఆసుపత్రిలో 16-వ తేదీన స్వర్ణస్థురాలయ్యారు.

1919 వ సంవత్సరంలో ఈమె గాంధీజీ శిష్యురాలై స్వాతంత్ర్యోద్యమంలోను, ఖద్దరు పుద్యమంలోను చేరి ఆంధ్ర దేశానికి అమోఘమైన సేవ చేశారు. ఆ సందర్భంలో ఈమె జైలుకు కూడా వెళ్ళారు. ఈమె సంగీతంలోను సాహిత్యంలోను ప్రవీణురాలు. గొప్ప వక్త, కవయిత్రి.

కళావంతులలో వివాహోద్యమాన్ని 1921 లో ప్రారంభించి 1930 వరకు ఆంధ్ర దేశానికి చేసిన సేవ అద్వితీయమైనది. ఈ పుద్యమంలో ఈమెతో కలిసి పనిచేసే భాగ్యం నాకు కూడా కలిగింది. ఆధునిక ఆంధ్ర సంఘ సంస్కరణ చరిత్రలో ఒక ముఖ్య విషయమైన ఈ పుద్యమాన్ని గురించి ఈ తరం ఆంధ్రులకు తెలుపడానికి వ్రాస్తున్నాను.

1920-21 లో నేను అడయాల్ నేప నల్ యూనివర్సిటీలో పుషన్యాసకుడుగా

పనిచేయుచుంటిని. లిలకమ్మగారు, తన కొమార్తెకు వైద్యసహాయం కొరకు మద్రాసువచ్చి మా ఇంటిలో బసచేశారు. నాకు క్రొత్తవారైనా ఆమె చేస్తున్న దేశ సేవను గురించి వార్తా పత్రికలలో చదువుచుంటిని. ఈ ఆంధ్ర మహిళామణి చూడవలెనని ఎంతో కుతూహలపడుచుంటిని.

దేవదాసీల కష్ట జీవితమును, నీచ వృత్తిని గురించి ఎంతో చెప్పతూ, వారికి వివాహాలు చేయించవలసిన అవసరాన్ని, వారిని అభివృద్ధికి తీసుకొనిరావలసిన దేశ భక్తుల కర్తవ్యాన్ని గురించి నాకు లిలకమ్మగారు బోధించుచుండిరి. అప్పటికే పది సంవత్సరాలుగా ఈ సంస్కరణను ప్రవేశ పెట్టుటకు ఆమె ప్రయత్నించి విఫలమైరి. చెప్పిన విషయాన్నే నాకు చెబుతూ కంట సీరు పెట్టుకొనుచు, నా కంట సీరు తెప్పించుచుండిరి. నేనుకూడా ఆమె అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించితిని. వివాహాలు చేయించుటకు సహాయపడతానని, ఒక పుద్యమాన్ని స్థాపించుదామని నేను చెప్పినప్పుడు ఆమెకు ఆశ్చర్యం వేసింది. “కళావంతులకు చేయించడం సులభమనుకొంటిరా?” అని నన్ను

ప్రశ్నించసాగిరి. “సులభమేను” అని నేను సమాధానం చెప్పినప్పుడు, నేను పిచ్చివాని లాగు మాట్లాడుచుండినట్లు ఆమె సంశయించిరి.

నేను పిచ్చివాడనుకానని, నేను కాల పరిస్థితులను సరిగానే గ్రహించితినిని నిరూపించవలసినవచ్చినది. మన దేశంలో, మన సంఘంలో ఎన్నో అమానుషమైన దురాచారాలు ఎన్నో వందల ఏండ్లుగా స్థిరపడిపోయినవి. ఎందరో మహానుభావులు వాటిని తొలగించుటకు ప్రయత్నించి, విఫలమైరి. కాని, మన అదృష్టం పండి, మహాత్మా గాంధీగారు మన దేశ నాయకుడయ్యారు. ప్రజలలో వుంటూవుండిన సంఘ దురాచారాలు నశించి, సంఘం సంస్కరింపబడ నంతవరకు, ప్రజలలో నైతిక జీవితము కొరకు తృప్తి ఏర్పడనంతవరకు మనకు ప్రపంచంలో శౌరవస్థానంగాని, స్వరాజ్య ప్రభుత్వంగాని లభించజాలవని మనకు చైతన్యం కలుగజేశారు. కార్యసిద్ధికి పూనుకోవలసినదని, మనము కార్యకూరులము కావలసిందని బోధించారు. ఆ కాలం యువకులు దేశ స్వాతంత్ర్యంకొరకు ఎంతైనా త్యాగం చేయుటకు సంసిద్ధులయ్యారు. కాబట్టి దేశాభ్యుదయంకొరకు, నైతిక జీవితం కొరకు సంస్థలను నిర్మించి, హృదయ పూర్వకంగా కృషిచేసే నాయకులకు దేశభక్తులయిన యువకుల సానుభూతి

వుండిన కాలం అది. అట్టి నైతిక వాతావరణాన్ని గాంధీగారు సంఘంలో నిర్మించారు. అందువల్ల, సంఘంలో వంశ పారంపర్యంగా అమలులోనుండిన దురాచారాలను మొదలంట నాశనంచేయుటకు సరియైన పునాదిని గాంధీగారు వేశారు. ఆ పరిస్థితులను ప్రపయోగించుకోగల నాయకులు ఏర్పడాలి. కళావంతుల సంకల్పను పగులగొట్టుటకు, వారి జీవితములను శౌరవంగా, సుఖంగా, గడుపుకొనుటకు తగిన సమయం వచ్చిందని తిలకమ్మగారికి నచ్చ చెప్పి కార్యచరణకు నాయకత్వమునకు పురిగొల్పితిని. ఆమె ఇట్టి పుద్యమాన్ని స్థాపించి, హృదయ పూర్వకంగా సేవచేస్తే, ఆమె జయించగల సమస్యరాలని నాకు దృఢమైన నమ్మకం కలిగింది.

అడయార్ లో అప్పుడు (1920-21) ఒక సభ జరిపి, కళావంతుల సంఘ సంస్కరణోద్యమమును స్థాపించి, సంఘ సంస్కర్తయైన శ్రీ ఎం. వెంకట్రావుగారిని అధ్యక్షులుగాను, శ్రీమతి తిలకమ్మగారిని కార్యదర్శినిగాను, నన్ను కోశాధిపతిగాను ఏర్పాటు చేసుకొంటిమి. దేవదాసీ వృత్తిని నిర్మూలించుటకు, వారికి వివాహములు చేయించుటకు, వారి బీడ బాలికలకు ఒక శరణాలయమును స్థాపించుటకు, ఒక వార పత్రికను నెలకొల్పుటకు తీర్మానించితిమి.

ఈ విషయాలను గురించి ఒక

వ్యాసము వ్రాసి, దేశోద్ధారక నాగేశ్వర రావు పంతులుగారిని దర్శించితిని. అడిగి అడుగకమునుపే తన చేత నయినంత సహాయం ఆంధ్రపత్రిక ద్వారా చేయుటకు సమ్మతించిరి. నా వ్యాసమును ఆంధ్ర పత్రికలో ప్రకటించారు. ఆ వ్యాసము చివర భాగంలో ఈ విధంగా విన్నవించుకొంటిని: ఈ పుద్యమము మంచిదని, అవసరమని సమ్మతించారు తమ అభిప్రాయములను నాకు నేరుగా గాని, ఆంధ్రపత్రిక ద్వారాగాని వ్రాయవలసిందని కోరితిని. ఎందరెందరో సహాయం చేస్తామని వ్రాసిరి. ఆ పుత్రులని లన్నింటిని పంతులుగారు ఆంధ్ర పత్రికలో ప్రచురించిరి. అట్టి సహాయంతో మా పుద్యమానికి ఎంతో ప్రచారం జరిగింది. శ్రీ నాగేశ్వర రావు పంతులుగారి సహాయం లేకపోతే, ఆ పుద్యమం ఏమయివుండేదో గదా!

నా మిత్రుడు శ్రీ పి. జె. వెంకయ్య గారు ప్రారంభ ఖర్చులకు కావలసిన వ్రద్య సహాయం చేశారు. మాకు అంతవరకు వచ్చిన పుత్రులను బట్టి, ఎంతో ధైర్యం కలిగింది. ముఖ్యంగా నలుగురు వ్యక్తులు నాకు జ్ఞాపకం వస్తూవున్నాడు. సర్పాపురం వాస్తవ్యులు ఈశ్వరుడుగారు, గుంటూరు వాస్తవ్యులు మద్దెల ముక్కంటిగారు, హైదరాబాద్ వాస్తవ్యులు శ్యామారావు గారు, బాజీ కృష్ణారావుగారు.

అలాంటివారిని కలుసుకొని, ఆయా సగరాల్లో, పట్టణాల్లో బహిరంగ సభలు పెట్టి, స్థానిక సంఘాలను స్థాపించి, వార్తా పత్రికకు డబ్బు వసూలు చేసి, ఒక కాన్ఫరెన్స్ కు ఏర్పాటుచేసి రమ్మని తిలకమ్మగారిని పంపితిమి. ఈమె ఆనందానికి అంతంలేదు. తన జీవితమంతా కలలు గంటున్న పవిత్రమైన పుద్యమం నెరవేర గలదనే నమ్మకంతో తిలకమ్మగారు బయలుదేరారు. దేశ స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఆరితేరినందున సులభంగానే పై కార్యములనుచేసుకొని రాగలిగిరి. మొదట సర్పాపురం వెళ్లారు. అచట బహిరంగ సభలో ఒక కళావతి తన వృత్తిని మానేసి పుద్యమానికి సేవ చేస్తానని, ఉపాధ్యాయ వృత్తిని అభ్యసించుతానని, తిలకమ్మగారిని సహాయం చెయ్యవలసిందని కోరిరి. ఆమె లాంటి అనాధలను పోషించి వృద్ధికి తెచ్చుటకు, ద్రవ్యము లేదని చెప్పి, తిలకమ్మగారు విచారపడిరి. అప్పుడప్పుడే న్యాయవాద వృత్తిని ప్రారంభించిన శ్రీయరమిల్లి నారాయణమూర్తి పంతులు గారు ఆ కళావతి పుస్తాభ్యాయ వృత్తికి తయారయ్యేవరకు స్కాలర్ షిప్ ఇచ్చి పోషించుతానని ఆ బహిరంగ సభలోనే వాగ్దానం చేసిరి. అలాగే ప్రతిసగరంలోను కష్టములను జయించుకొనుచూ, తిలకమ్మ

(219వ పేజీ చూడుడు)

నేటి మా నవుడు

మూలం :

శ్రీ ఎం. శ్రీరాజేశ్వర ప్రసాద్ ఎం. ఎ.

అనువాదం :

శ్రీ నిరాఘాటం కుమారస్వామి



సృష్టిలోని సమస్త శ్రేష్ఠపదార్థమంతా పురుష నిర్మాణంలో బ్రహ్మ వ్యయపరిచాడు. తర్వాత పురుషుడు ఒంటరిగా నాకేమీ తోచటంలేదన్నాడు. బ్రహ్మతో. బ్రహ్మ కమలంనుండి కోమలత్వాన్ని, నూర్చునినుండి వేడిమిని, సారస పద్మలనుండి దాంపత్య ప్రేమను తీసికొని, స్త్రీని సృష్టించి పురుషుని కిచ్చాడు. ఆ స్త్రీని గ్రహించి పురుషుడు అత్యస్త సంతృప్తుడైనాడు.

కొన్ని రోజుల తర్వాత పురుషుడు మరల బ్రహ్మ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. 'భగవాన్! ఈ స్త్రీతో చాలా బాధగా ఉంది. ఇది చాలా గడుచుంది. ఒకసారి గోలచేస్తుంది. ఇంకొకసారి పోట్లాడుతుంది. మరొక సారి ఏడుస్తుంది. దీనితో నామచ్చ మాస్తోంది. దీన్ని మీరే తీసికోండి బాబూ' అన్నాడు. సరే అని బ్రహ్మ ఆమెను తీసికొన్నాడు.

మరికొన్ని దినాల తర్వాత పురుషుడు మళ్ళీ బ్రహ్మ దగ్గరకు వచ్చాడు. 'నాకేమీ తోచటం లేదంటూ గల్లంతు చేసి మళ్ళీ ఆ స్త్రీనే ఇవ్వమని కోరాడు. సరే తీసికో అని బ్రహ్మ ఇచ్చాడు. మళ్ళీ కొన్నాళ్ళకు పురుషుడువచ్చి, స్త్రీని తీసికో అని తన పాతపాట మొదలు పెట్టాడు. ఈ సారి బ్రహ్మకు నిజంగా కోపంవచ్చింది. 'ఒకసారి ఇవ్వు, ఒకసారి తీసికో అంటూంటావు. నీ మాట వినను. ఏమైనా సరే. నీ కెలా వీలా అలాగే స్త్రీతో కలిసిఉండు' అని కసిరి సమాధానం చెప్పి పంపాడు.

ఇదంతా పూర్వుల కథనం. ఈ కథ ఇలా ముందుకు సాగిపోతూనే ఉంటుంది. ఇంతకూ దీని సారాంశమేమంటే, 'మన మెప్పురినైతే కోరు

తూంటామో వారితో కలిసి ఉండటంలో ఆనందంగా చిక్కులు కలుగుతుంటాయనిన్నీ, మరి వారు లేక పోతే ప్రపంచం శూన్యంగా కనబడుతుందనిన్నీ, 'ప్రియజనులు ఉన్నా చిక్కే, లేకపోయినా చిక్కే. ఏవిధంగా చూచినా మనుష్యుడు సుఖంగా జీవించలేడు. బహుశా ఇంకవల్లనే కాబోలు బుద్ధ భగవానుడు ప్రపంచం దుఃఖభూయిష్ఠమని చెప్పాడు. Misery is greater than happiness. వస్తుత ఆనందమనేది భూమ్యాకాశములు కలిసినట్లు కనబడే దిగంత రేఖవంటిది. దానిని మనం దూరంనుండి చూడ గలుగుతాం. కాని పొందలేము. మనం దాని దగ్గరకు వెళ్తున్నకొలది అది ఇంకా దూరానికి పోతూంటుంది.

స్త్రీతో కలిసిఉంటే సుఖంగా ఉండవచ్చునని అనుకున్నాడు పురుషుడు. కాని, అలా ఉండలేక పోయాడు. ఎందుకంటే, స్త్రీతో కలిసిఉండటం ఎలాగో అతనికి తెలియటంలేదు కనుక. ఏమైతేనేం! ఆఖరికి అతని ఆశ ఫలించలేదు. మన అందరిస్థితి కూడా సరిగ్గా ఇలానే ఉంది. మనకు సాటివారితో కలిసిఉండటం కుదరటంలేదు. మనం అనుక్షణమూ పెద్దపెద్ద ఆశలతో పెద్దపెద్ద కోరికలు కోరుతూ ఉంటాం. కాని, అవి నెరవేరటం మాత్రంలేదు. పర్యవసానం దుఃఖం మాత్రం మిగులుతోంది. ఈ విధంగా ప్రపంచమంతా నిరాశులూ, తీరికకోరికల వారితోనూ నిండిపోయింది. ఇటువంటి వ్యర్థలతో నిండిన ఈ విశ్వంలో సుఖజీవనం, సుఖజీవన విశ్వాసం లభించటమెలా? మమ్మరాములూ రత్నాలు దొరుకుతాయా?

ఒకరికి ఆర్థికదుఃఖముంటే, మరొకరికి అనారోగ్య దుఃఖం ; ఒకరికి పుత్రహీనముంటే, వేరొకరికి భర్త మరణహీనం ; ఒకరికి ఆకాశాధాలు కూలుతూంటే, ఇంకొకరికి ఆదర్శవ్యక్తి భర్తమృతుడై ఆదర్శాన్ని మంటపాలుచేయటం. ఇలాంటివే ఏ వో ఏ వో దుఃఖాలు. ఏతాదృశ నిరాశలు, దుఃఖాహీన తప్త చిత్తులుకలిసి, ఈ ప్రపంచంలో సుఖజీవనేచ్ఛ గగన కుసుమంవంటిదనే భ్రమకల్పించారు. సాచీన ద్రష్టలు ఈ సత్యాన్ని బాగుగా ఎరిగినవారు కనుకనే “ప్రపంచాన్ని సుఖవంతంగా చేయాలంటే, వ్యక్తిని సుఖవంతునిగాచేయాలి ; వ్యక్తి సుఖవంతుడుకావాలంటే, అతను తన పారస్పరిక సంబంధ వ్యవహారములను సుఖవంతములుగా చేయవలసిఉండును” అను నిశ్చిత మతమును స్థిరపరిచారు. ఏవంవిధభావనా ప్రవాహంలో ఈదులాడుతూ ‘త్యాగము సర్వసుఖమూలము’ అని నిర్వివాద సిద్ధాంతంచేశారు. మానవావలోకనప్రయత్నంచేస్తూ వారు పరిమాతృవై పుటసాగిపోయారు. వేదాంతం లేక అద్వైతమనే పేర్లతో వారు మనుష్యుని బ్రహ్మరూపంలో చూశారు. తర్వాత మనుష్యుని పూర్తిగా పరబ్రహ్మను చేసే విషయం ఆలోచింప మొదలు పెట్టారు.

పూర్ణత్వ పరిశోధన, పూర్ణత్వప్రాప్తి ప్రయత్నాలు నిరంతరం జరుగుతూనే ఉన్నాయి. మానవుడు విశ్వయొక్క అధ్యయనం ప్రారంభించాడు. విజ్ఞానం పుట్టింది. అతడు సర్వవ్యాప్త సత్యాన్వేషణకై సాగాడు. ధర్మం జన్మించింది. ఆఖరికి మనుష్య స్వభావావలోకనకు మరలాడు. కాస్త్రం జనించింది. దీనినిబట్టి, యధార్థపరిశోధనాఫలం ధర్మం Religion is enquiry of Reality ; మనుష్య స్వభావ పరిశోధనా ఫలం దర్శనము (కాస్త్రము) Philosophy is enquiry of Nature of Man ; విశ్వపరిశోధనా ఫలం విజ్ఞానం - Science is the enquiry of universe అని గ్రహించాలి. ఈ మూడింటికిని సరియైన సమ్మేళనం జరిగితేనే జీవితము యొక్క సమ్యగ్దర్శనం సాధ్యంకావచ్చు.

ధర్మము, విజ్ఞానము, దర్శనము ఏదీ వివేచకారకు

శిక్షా (చదువు) పద్ధతి పుట్టింది. శిక్షయొక్క ఉద్దేశ్యం కారీక, మానసిక, ఆధ్యాత్మిక వికాసానికి మార్గం చూపటం. విద్యద్వారా మానవుడు ప్రైమాటిలోనూ జ్ఞానం సంపాదించాడు. ధర్మ విజ్ఞానాల ప్రవాహంలోపడి తన్ను తాను మరిచిపోయాడు. ధార్మిక క్షేత్రంలో అతన్ని భ్రమ ఆవరించింది. ఆ మాయలోని చమత్కారం అతణ్ణి మాయామయుని చేసింది. విజ్ఞానం స్వతఃస్వ పరీక్ష చేయించింది. ధర్మ విజ్ఞానాల నుడిగుండంలోపడి మనుష్యుడు ‘తనెవరో, ఏంచేయాలనుకున్నాడో’ మరిచిపోయినాడు. పర్యవసానం ఏమంటే, మనుష్యుడు, మనుష్య సమాజ స్వరూపం బొత్తిగా మరిచిపోయినాడు.

ధర్మసంబంధ చర్చలవల్ల సాంప్రదాయాలు జన్మించాయి. అందువల్ల భిన్నభిన్న మతాలు వెలసినాయి. వాటికి మతాలు, పీఠాలు స్థాపింపబడ్డాయి. ధర్మం ఇప్పుడు కేవలం చూపుడు గుఱ్ఱం అయిపోయింది. దాని పేరుమీదగా భోజనభోజన సాసనాలు మాత్రం మిగిలాయి. ధర్మాన్ని, పాపాల్ని కప్పి పుచ్చుకునేందుకు సాధనంగా వాడాలి, అనే వాదంకూడా ఒక మూల ఉంది. ప్రాతఃపూజ దినమంతా పాపాల్ని చేస్తూండటానికి బలమిస్తుంది ; సాయంపూజ పగలంతాచేసిన పాపాల్ని ప్రక్షాళనం చేస్తుంది. చీకటి బజారు (Black Market) లో లక్షరూపాయలు సంపాదించి, ఏదేవాలయద్వార నిర్మాణానికో రెండు మూడువేల రూపాయలు దానంచేసి, స్వచ్ఛమైన ధర్మాత్ములనే పేరు సంపాదించుకోటానికి మాన్తున్నాడు. సమాజంకూడా అటువంటివారిని ధర్మాత్ములని వ్యవహరిస్తోంది. ధర్మోద్ధారకులని విరుదులిస్తోంది. సత్యాన్వేషణపరమైన ధర్మం శేతిబీరమాదిరి పరిణమిస్తోంది. మనుష్యుడు బ్రహ్మవిచారణలో తన్ను తానే మరిచి కూర్చున్నాడు. ఈ విధంగా ధర్మసంహారమే ధర్మంగా చలామణి అవుతోంది ! కాలమహిమ !

విజ్ఞానం అంతకంటే అధమస్థితిలో ఉంది. ధర్మం

పేదతో చేయబడే అహితం, అన్యాయం నిషేధాత్మకమైందే. విజ్ఞానం ద్వారా జరుగుతున్న అహితం మాత్రం విధాత్మకమైంది. కార్య సామర్థ్యపు టూహతో మానవుడు యంత్రాల్ని కనిపెట్టాడు. కాని, అతను వాటికి దాడుడైనాడు. విశ్వసత్యా స్వేచ్ఛలతో మనుష్యుడు ప్రపంచాన్ని మూలమూలలా గాలించాడు. అణుపరమాణులను కూడా శోధించాడు. ఆటంబాంటు చేతికి చిక్కింది. మొదట్లో మనుష్యుడు తన పరివారాన్ని శోధించటానికిన్నీ, విశ్వాన్ని వృద్ధిచేయటానికిన్నీ బయలుదేరాడు. కాని, దాన్నే సంహారం చేస్తున్నాడు! నేటి విజ్ఞానం మనల్ని వివాశంపైపుతు లాక్కుపోతోంది. అది మన ఇరుగు పొరుగుల మారణాన్ని నేర్పుతోంది. ప్రపంచాన్ని తొందరగా సాడుచేయటం ఎలాగో తెలుపుతోంది. ఆఖరికి దీని పర్యవసానం ఏమిటి? అనే ప్రశ్నకు సమాధానం స్పష్టంగానే కనబడుతోందిగదా!

దైజ్ఞానికాభివృద్ధి అనే తీక్షణ్ణవల్ల మనుష్యుని మనస్సు కావలసినంత వికాసాన్ని పొందింది. అతను తన అంతరాత్మను ఉపేక్షచేశాడు. అతని ఆలోచనలకును, భావాలకును మధ్య పెద్ద అగాధం ఏర్పడింది. అది పెద్దదేకాక అసాధ్యంకూడా అయింది. మానవు డెప్పుడూ ముందుకు పోవటానికే ఆలోచిస్తున్నాడు. నేటి విజ్ఞానవేత్త నిత్యనూతనావిష్కారాల్ని చేస్తున్నాడేకాని, వాటి పర్యవసానం మాత్రం ఏమిటో ఆలోచించటంలేదు. అతను ఉన్నతని పొందుతున్నాడన్నమాటేకాని, దాన్ని ఏవిధంగా, ఏప్రతిఫలంఇచ్చి పొందుతున్నాడో గ్రహించటంలేదు. ఉన్నతస్థాయినుండి విజ్ఞానం మనుష్యునకు ఏమైనా ఇచ్చింది, ఏదైనా చేసింది. కాని, మనుష్యునిగా మాత్రం ఉండనీయలేదు.

యంత్రాలు బాగా వృద్ధిలోకి వచ్చాయి. నెలలు పట్టేపనులు ఘంటల్లోను, ఘంటలు పట్టే పనులు క్షణాలలోను జరిగిపోతున్నాయి. అయిదువందల నుంచి చేనేపనిని అయిదుగురే సఫలతా పూర్వకంగా

నిర్వహించేస్తున్నారు. దీని పర్యవసానంగా మానవునకు అవకాశము, తీరిక ఎక్కువైనాయి. ఈ తీరిక వేళ్లలో ఏంచేయాలో అతనికి తోచటంలేదు. ఈ విధంగా విజ్ఞానం మానవునకు నూతన సమస్యను తెచ్చిపెట్టింది.

ఈ యంత్రాల గండ్రగోళం ఇతర విషయాలను వేటిని విననీయటంలేదు. మనం యంత్రాలు పనిచేయటం చూస్తున్నాం; వాటి విపరీత ధ్వనిని వింటున్నాం. కాని, మన సాటి సోదరుని మాట మాత్రం వినలేకున్నాం. ఈ విజ్ఞానమునే వలలో చిక్కుతున్న మానవునకు తన సంగతి ఇతరులతో చెప్పటానికిగాని, ఇతరుల సంగతి తను వింటానికిగాని ఏలు చిక్కటంలేదు. సాధ్యం కావటంలేదు.

విజ్ఞాన మూలంగా కలుగుతున్న చిక్కులన్నిటికీ ఒక భ్రమ కారణం. అదేదంటే, మానవుడు ప్రకృతిని జడమని భావించి, ఏవో కొన్ని సాధారణ సిద్ధాంతాల ద్వారా (Rule of average) ప్రకృతి నియమాలను జయించాలనుకోవటమే. అతను ఒక నది యొక్క లోతును అక్కడక్కడ నాలుగైదుచోట్ల కొలిచాడు. ఆ నదియొక్క సామాన్యపులోతు మొత్తంమీద నాలుగడుగులుంటుందని సిద్ధాంతం చేసుకున్నాడు. ఈ భ్రాంతితో కాలినడకమీద నదిని దాటటానికి బయలుదేరుతున్నాడు. పాపం! అతని సామాన్యపు కొలత కందనిచోట తన గతి ఏమాతుందో అనే ఆలోచనలే లేదతనికి!

ఇదేవిధంగా విశ్లేషణాత్మకంగా మనుష్యుని పరిశోధనకూడా జరిగింది. ఏయే పధారాలతో మానవ నిర్మాణం జరిగిందో, ఏది ఎంతెంత ఉందో, ఫాస్ఫరను ఎంతో, ఇనుమెంతో, నీళ్ళభాగ మెంతో ఇత్యాదులన్నీ ఆ పరిశోధనలో తెలిసాయి. “తన భార్యా పుత్రాదులను ప్రేమించటానికి, శరీరంలో ఉండే రాగి, ఇనుము, ఫాస్ఫరను మొదలైనవి కారణం కావు. మన పరస్పర ప్రేమాకర్షణలకు మన మనుష్యత్వమే కారణం.” అనే విషయాన్ని మానవుడు

తన వైజ్ఞానికపు టూహనవిచారణలోపడి మరిచి పోయాడు.

శరీరం, మనస్సు, ఆత్మ వీటి వికాసంకొరకు పుట్టిన శిక్షాపద్ధతి కొన్నాళ్ళవరకు పరిమిత మార్గంలోనే నడిచింది. కాని, కాలప్రభావంవల్ల అదికూడా జీవన విముఖమైంది. మీరే విద్యార్థి నైనా కదిలించి ఏం నాయనా! ఏంచేద్దామనుకుంటున్నావు? అని అడిగి చూడండి. అతడు తడుముకోకుండా వెంటనే జవాబిస్తాడు “ఏమైనా! ఏమీ తోచటంలేదు” అని. ఈ నాటి విద్య ఏంచేయనక్కరలేదో నేర్పు తోందికాని, మన జీవితంలో ఏంచేయాలో నేర్పలేక పోతోంది.

ప్రస్తుతపు విద్యాసంస్థల లేక విద్యార్థుల వార్షిక జీవిత సమయాన్ని అయిదు ముఖ్య భాగాలుగా చేయవచ్చు. ఎలాగంటే:—

1. రాజనీతి సమయం — ఈ సమయంలో భిన్న భిన్న సమితి సంస్థల ఎన్నికలు జరుగుతుంటాయి. ఇది జరిగేనండి సెప్టెంబరువరకు ఉంటుంది.

2. సామాజిక సమయం — ఇది అక్టోబరునుండి డిసెంబరు నెలఖరవరకు ఉంటుంది. ఈ కాలం నాటకాలు, వినోదాలు, ఆటపాటలు, వాదోప వాదాలు, పోటీలు, ఫోటోలు, టీపార్టీలు మొదలైన వాటితో గడుస్తుంది. కాస్త్ర ప్రకారంగా వీటిని పాఠ్యప్రణాళికేతర విషయాలు Extra curricular activities అనాలి.

3. భయసమయం—జనవరినెలనుండి మార్చి మధ్య వరకు దీనికాలం. ఈ సమయంలో పరిశ్నా విశ్లేషణం విద్యార్థుల నైతికమీద సవారీ చేస్తుంటుంది. విధి విరామాలుండవు. కూర్చున్నాగాని, పడుకున్నాగాని, నిద్రాశాగ్రదవస్థల్లోగాని పరీక్షలకల్లా ముడిగి తేలుతుంటాడు విద్యార్థి. పరీక్షల్లో తప్పు తానేమా అనే భయంతో కృంగి కృశిస్తుంటాడు. ప్రశ్న ప్రత్యక్షా ప్రయత్నంలో నిమగ్న డైపోతాడు.

4. ధర్మాచరణసమయం—పరీక్షల ప్రారంభంతో పాటే దీనికిన్నీ విఘ్నోపశాంతి. ఈ రోజుల్లా విద్యార్థుల ఆస్తికత్వం, భక్తి శ్రద్ధలూ మాచీతరాలి. ప్రతి ఒక్కరూ ముడుపులు కట్టేవాళ్ళే; పంచ భూతాల సాక్షాత్తులతో ప్రతిజ్ఞలు చేసేవాళ్ళే. పరీక్ష ప్యాసయితే కొబ్బరికాయలు కొట్టామనీ, కొండకొస్తామనీ, అప్పాలు పోయిస్తామనీ, అభిషేకాలు చేయిస్తామనీ, ఒకటిమిటి! ప్రపంచంలో ఉన్న అన్ని మొక్కలూ ప్రత్యక్షమౌతుంటాయి.

5. ఉద్యోగసమయం — ఆరు నూరైనా, నూరు ఆరైనా, బమ్మిని తిమ్మిని, తిమ్మిని బమ్మినిచేసి, పరీక్షల్లో ప్యాసయ్యేటట్లు చూసుకోవటం నేటి విద్యార్థి జీవిత లక్ష్యం. ఏదైనా ఒక ఉద్యోగం చేస్తూ ఉదరపూజ చేసికోటం కోసరమే విద్యార్థి పరీక్ష ప్యాసవాలని తాపత్రయపడుతున్నాడు. విద్యార్థిని (Lady student) అయితే మంచి భర్త లభిస్తాడని క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే, ఈ నాటి విద్యా సంస్థలు దినభత్యం సంపాదించుకొనే సాధనాలుగా గాని లేక వివాహంకొరకు ఎదురుచూడటానికి పనికివచ్చే విక్రంతి సత్రాలుగాగాని ఉపయోగపడుతున్నాయి.

ఈ ప్రకారంగా ధర్మం, విజ్ఞానం, విద్య ఈ మూడుకలసి, మనను చిత్రమైన ఫిలిలోక్కిడించాయి. మనకొక విచిత్ర సమస్యను సృష్టించాయి. మనుష్యుని గూర్చి పూర్తి పరిశోధన జరిగితేనేగాని ఈ సమస్య పరిష్కారంకాదని కొందరు తత్వజ్ఞులు నిర్ణయించి అందుకు పూనుకున్నారు. పరస్పర భావాదాన ప్రదానాలతో సంవత్సరాల తరబడి జరిగిన దీర్ఘ గంభీరాలోచనా పర్యవసానంగా కొన్ని భిన్న భిన్న సిద్ధాంతాలు చేశారు. వాటిలో ముఖ్యమైనవి నాలుగు.

1. కారల్ మార్క్స్ సిద్ధాంతం — Marxion Theory - ఈ సిద్ధాంతం ప్రకారం మానవుడు తన ఆర్థిక పరిస్థితులకు దాసుడు. ధనాన్ని సాధించటం లోనే అతని సాఫల్య మిమిడి ఉంటుంది. ఇందులో మానవునకు నేరే వ్యక్తిత్వంలేదు.

2. పరిణామవాదం - Darwinion Theory - వానరవికసిత రూప పరిణామమే మానవుడు. మనుష్యుడు పశువుల సంతానం. పాశవిక వృత్తులతో అతను నిర్మింపబడ్డాడు. ఈ సిద్ధాంతం మానవుని ఆధ్యాత్మిక రూపాన్ని అంగీకరించదు.

3. ఫ్రాయిడ్ సిద్ధాంతం - Freudian Theory:- ఈ సిద్ధాంతాన్ని సూచించి మనుష్యుడు ప్రతి పనినీ మామూలుగా చేసేస్తుంటాడు. మనస్సు అతనిచే కార్యకలాపాల్ని చేయిస్తుంటుంది. అతను వృత్తులు లేక సమాజాతములకు (Instincts) దాసుడు. ఈ సిద్ధాంతంలో బుద్ధికి, వివేకానికి స్థానంలేదు.

4. యంత్ర సిద్ధాంతం Instrumental Theory:- ఇందులో మనుష్యుడు అభ్యాసాలకు దాసుడు. అతన్ని ఏ పరిస్థితుల్లో ఉంచితే ఆపరిస్థితులకు అనుగుణ్యంగా నడుస్తుంటాడు. మానవుని కార్యశక్తి యంత్రశక్తి ముందు అత్యల్పం. ఈ సిద్ధాంతం మానవుని చుట్టిపాటున్న, వివేచనాశక్తిని ఒప్పజేసుకోదు.

ఈ నాడు కనబడుతున్న భావపరంపరలలో మైన చెప్పిన సిద్ధాంతాల ప్రభావాలు బాగా ప్రత్యక్షమవుతున్నాయి. ఎలాగంటే:-

1. ఏ విధంగా బ్రతుకాలో, బ్రతుకటంతో పాటు ఏం చేయాలో మనకు తెలియటంలేదు.

2. మన కాలమంతా పొట్టికొరకైన వెతుకులాటతో గడచిపోతోంది. అందువల్ల స్నాయు (నరాలు) సంబంధమైన అనేక రోగాలు పుట్టి వ్యాపిస్తున్నాయి.

3. యంత్రముల పనిమూందు మనపని చాలాపీనం. కనుక మన దృష్టిలో మానవుడు పనికి మాలిన జీవి.

4. మనుష్యుడు పరిస్థితులకు దాసుడు. పశువుల నుండి మారుతూ వచ్చినవాడు. కనుకనే అతనికి స్వతంత్ర వికాసం విశ్వాసంలేదు - ఇత్యాదులు.

ఇందువల్లనే ఈ 20 వ శతాబ్దంలో ఆత్మ్యన్నత శీలియైన మానవుని హృదయంలో జీవితాశక్తి పూర్తిగా నశించిపోయింది. అతడు బ్రతుకాతి కనుక బ్రతుకు

తున్నాడు. కాని, జీవితంలో ఆకర్షణ ఉండి మాత్రం కాదు. ఎందుకు బ్రతుకుతున్నాడో తెలియదు. బ్రతికి ఏం చేయాలో, ఏంచేయగలడో కూడా అతనికి తెలియదు. మాత్రాత్మగా కృష్టిలభిస్తే ఏంచేయాలో తెలియని పుట్టుగ్రుడ్డివలె ఉండి నేటి సామాజికిస్థితి.

వివిధాలైన కష్టాలయొక్క దుఃఖాలయొక్క భయ, బాధలతో బెదిరిపోయిన మానవుని స్థితి, పెద్ద పొయ్యిమీద కాగుతున్న ఇనుకులో వేగే సెనగరింజ మాదిరిగా ఉంది. అది ఆ నేటికి ఆగలేక, పాపం! పైకి ఎగురుతుంది. కాని, గత్యంతరం కనబడక మల్లి అందులోనే పడుతుంది. ఆ సెనగకు ఆ ఇనుక, ఆ భాండీతప్ప వేరే ప్రపంచమేముంది ?

ఏ తావతా, మన సమస్య యధాప్రకారంగానే ఉండిపోయింది - సుఖవంతమైన సమాజ మెలా నిర్మింపబడుతుంది ?

ఈ సమస్యను మనం మరల నూతన దృక్పథంతో పరిష్కరించాలి. కాగా, “ఈ సమస్య వ్యక్తికి సంబంధించిందే కాని సమాజానికి సంబంధించింది కాదు” అనే పూర్వసిద్ధాంతాన్నే అంగీకరించి తీరాలి. మన పరిశోధన బహిర్ముఖంగా కాక అంతర్ముఖంగా ఉండాలి. గంభీరంగా సంపూర్ణమైన వాద్యయనం చెయ్యాలి. పూర్ణపరిశోధన లేనిదే సారాంశంగాని సిద్ధాంతంగాని తేలదు. సిద్ధాంతంలేని వాదం బాలప్రలాపం వంటిది.

మానవుని దుఃఖాలకు కారణం ఏమిటి ? అని ఆలోచించాలి ఇంక. సమస్త దుఃఖాలకు మన మనస్సు (మస్తిష్కం) మూల కారణమంటే మీరు అంగీకరిస్తారనుకుంటాను. అది ప్రతినివయ్యాన్ని చిలవలు పలవలుగాను, కాస్తదాన్ని గంపంతగాను చేసి చూస్తుంది. కొత్త కొత్త కష్టాలను కల్పిస్తుంటుంది. ఈ కల్పనలమూలంగా మన మనస్సు అటు ఇటు తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఒకచోటగాని, ఒక విషయం మీదగాని, ఒక వస్తువుమీదగాని ఆగదు. అప్పుడప్పుడది తన మనోరాజ్యంలో రకరకాల గాలిమేదలు

కూడా కట్టుకుంటూ ఉంటుంది. ఈ మానసిక చాంచల్యమే అన్ని దుఃఖాలకు పుట్టినిల్లు. కల్పనకు యధార్థానికి కలయిక చాలా తక్కువగా కనబడుతోంది కనుక. జీవితంలోని ఈ అనైకమత్యమే అన్ని దుఃఖాలకు కారణమవుతోంది. యధార్థంభంలో అర్జునునకు కలిగిన ఈ మానసిక చాంచల్యం మూలంగానే శ్రీకృష్ణభగవానుడు భగవద్గీత పంటి ఉత్కృష్ట గ్రంథాన్ని రచించి, అర్జునునకు వైరాగాన్ని, అభ్యోసంద్యారా మనస్సును వశపర్చుకోవలసిందనినీ అదోపదేశాలను ఇచ్చాడు.

మనశ్శాపల్యానికి గాని, మానవుని కష్టాలకుగాని అనేక కారణాలున్నాయి. మనం మనకష్టాలను గోరంతలను కొండంతలనుగా చేసి చూస్తున్నాము. దంభ దర్పాలలో మునిగిపోయాం. పరిస్థితులను గూర్చి వ్యాకులపడుతున్నాం. లేకపోతే ఇష్టమైనవాటిని విడువవలసి వస్తోంది. సామాన్యంగా మన ఇరుగు పొరుగు వాళ్లే, లేక దగ్గరి సంబంధంకలవాళ్ళే మన దుఃఖాలకు కారణం అవుతున్నారు. ఎందుకంటే, వాళ్ళదగ్గర మనకంటే అధికధనం ఉంది. సమస్త విలాససాధనాలున్నాయి. ఉండటానికి మేడలు, పండటానికి పందిరిపట్టెమంచాలు, భుజించటానికి పంచభక్ష్యపరమాన్నాలు, తాగటానికి సిగిరెట్లు, సారా వగైరా నిమేషస్తువులు మొదలైనవన్నీ ఉన్నాయి. ఇతరులెవరైనా తనకంటే సుఖంగా ఉంటుంటే చూచి దుఃఖపడటంలో మానవుడు మొదటినుంచీ సిద్ధమాస్తుడు. ఆ విధ్యలో సమర్థుడూ. దుఃఖానికి మరొక కారణం రాగమోహములు. అనేక వస్తువులతో మనకు సంబంధముంది. వాటిని మనం స్వీయాలని భావిస్తున్నాం. కాని, వాటిమీద మనపెత్తనం మాత్రం సాగటంలేదు. అధికారవాంఛ దుఃఖాన్ని కలిగించటంలో అందెవేసిన చేయి అనునది స్పష్టమేకదా !

మానవుడు మిడిమిడి జ్ఞానంవల్ల దుఃఖపడు తూంటాడు. లేకపోతే అతడా నందస్యరూపుడే. తన దుఃఖపంతుడను స్థిరమైన ధారణ అతని కెప్పటి

నుంచో ఏర్పడిఉంది. అందువల అతను కష్టపడు తున్నాడు. లేకపోతే అతనికి దుఃఖంతో పనేముంది? తన బుద్ధిని సరిగా వినియోగపరుచుకుంటే అతడెప్పటి కినీ నిర్లిప్తుడుగా ఉండగలుగుతాడు.

ఇప్పటికి కాస్త్రు, సిద్ధాంతపక్షాల చర్చ అయింది. కాని, మన వ్యావహారిక జీవన రంగంలో సుఖం అంటూ ఉందా? వస్తుందా? అలా వస్తుంది. తమచూగా వస్తుంటుందికూడా కాని అంతకంటే అల్పమఖ ప్రాప్తి, గతసుఖానుభూతిస్ఫుటి, భవిష్యత్ దుఃఖ కల్పన మొదలైనవి నిరాశాజనిత దుఃఖాలకు కారణాలు అవుతూంటాయి. సుఖం భౌతికమనే భ్రమలో ఉన్నందున సుఖం ఎక్కడినుంచో రావాలని కోరుతున్నాం. ఈ పుస్తకం చిన్నది, ఈ పుస్తకం పెద్దది, అని అంటున్నట్లే, సైకిలు సుఖంకంటే మోటారు సుఖం ఎక్కువని అంటు మొదలుపెట్టాము. శారీరకసుఖానికి మితి, మానసిక సుఖానికి శ్రుతిలేదనే సత్యాన్ని మనం మరిచిపోతున్నాం. ఆనందరూపమైన మానసికసిద్ధివల్లనే మనుష్యసృష్టి ఈశ్వరసృష్ట జగత్తులో సర్వోత్కృష్టమని చెప్పబడింది. ఆధ్యాత్మికలు మానవుని పరమాత్మకు ప్రతిరూపమన్నారు. భారతీయ దార్శనికులు వానిని బ్రహ్మరూపమన్నారు. ముసల్మానులు అదంలో అల్లా యొక్క ప్రతిబింబాన్ని చూచి “అదం అల్లా కాకపోతే, అల్లాకూడా అదంకంటే భిన్నుడుకాడ”ని అన్నారు. ఆఖరికి యూరపుదేశ స్థుల క్రీస్తుకూడా మనుష్యుడే కదా !

వాస్తవానికి మానవునకు అపారమైన శక్తి ఉంది. కాని, కాలానికమైన, అసత్యమైన, భౌతికమైన సుఖవక్రంలోపడి, అతను తన బలాన్ని మరిచిపో తున్నాడు. వేదాంతులుదీనినే మాయాజాలమన్నారు. ఈ మాయాజాలంలో చిక్కుకోకుండా, తామరాకులలో నీరువలె నిర్లిప్తుడై ఉండగలిగితే ఏ చిక్కు ఉండదు. ఈ సాధారణస్థితిని దాటిన మానవుడు ఆత్మారాముడై పరమాత్మతో ప్రత్యక్షంగా సంభాషిస్తున్నాడు. అతడు చిత్రకారని రూపంలో ప్రకృతిలోని నుందర చిత్రాలను సృష్టిస్తున్నాడు. అదర్బాన్ని ఆచరించటానికి మార్గదర్శకుడౌతాడు. తన్ను తాను సుఖపెట్టు

కోలేనివాడు ఈశ్వరదర్శనాధికారం తనకుందని ఎలా చెప్పగలుగుతాడు? అలాంటి వాడిని లోకమెలా విశ్వసిస్తుంది?

సంగ్రహంగా చెప్పాలంటే, దిక్కుచికాయంత్రం లేనందున దిక్కుతెలియక అగాధమైన అపారమైన సాగరంలో దారి తప్పి తిరుగుతున్న అందమైన ఓడ వలె ఉంది మన జీవితస్థితి. స్థిరమైన మనస్సు అనే దిక్కుచి ఉంటే మనం భవసాగరాన్ని తరించి, ఈ దుఃఖాలనుండి విముక్తులం కావచ్చు. దుఃఖాలపీడ విరగడైపోతుంది. దుఃఖాలను తొలగించుకోవటానికి ఒకేఉపాయం ఉంది. అది అధికారవ్యామోహాన్ని విడిచి త్యాగభావన వృద్ధిచేసుకోవటం. మన నిత్య జీవితంలో అనాసక్తి (నిస్కామ)యోగాన్ని ఆదర్శంగా ఆచరిస్తూనే మనం సుఖులం కాగలుగుతాం. అంటే, నేటి వికృత ధర్మ, విద్యా, విజ్ఞానాల వల్ల కాక శాస్త్రముల ద్వారా మన జీవనమార్గం నిర్దేశింపబడి నిర్మింపబడితే మనం సుఖవంతులుగా ఉండగలుగుతాం.

ఇది మేము కొత్తగా చేప్పినవిషయంగాదు. అనేకమంది ఆచార్యులు, ప్రవక్తలు అనేకవిధాలుగా చెప్పతూ వచ్చిన సనాతనాదర్శమే. ఇది చిరంతన సత్యం కనుకనే నేటికినీ చెక్కుచెదరక అనంత సౌందర్యంతో నిలిచి ఉంది. దీనివ్యాఖ్యలు, విమర్శలు నేటికినీ మానిపోలేదు. వసివాడలేదు. పాతపడి పోలేదు.

అనాసక్తిత్వం లేనిదే జీవితం సుఖంగా గడువజాలదనే సత్యం మనకు తెలిసినప్పటికినీ, మనందాన్ని అవలంబించటంలేదు. ఈ అనాసక్తియోగమనేది చాలాగొప్పదే. చెప్పటానికి, వింటానికి చాలా తేలికైందే. కాని, ఆచరణలో మాత్రం దీన్ని మ్రొగివేసే లంకలు, జంజాలాలు తటస్థపడుతుంటాయి. అనాసక్తిత్వం అదృశ్యమై అంతరించి పోతుంది. ఇందు వల్లనే ఈ చర్చలన్నీ, సిద్ధాంతాలన్నీ లోకానికి నమ్మకం పోయింది. ఏసిద్ధాంతమైనా, ఏవస్తువైనా వ్యావహారికరూపంలో కనబడకపోతే ఎవరాచరిస్తారు?

ఎలా అనుకరిస్తారు? ఎవరైనా త్రాగుబోతు మద్య పానంలోని దోషాల్ని గురించి ఉపన్యాసమిస్తానంటే, తగుదునమ్మా అని వింటానికెవడు సిద్ధంగా ఉంటాడు? గాంధీమహాత్ముడు ఆహింసను, అనాసక్తియోగాన్ని ఆచరించి చూపాడు కనుకనే ప్రపంచం ఆయన మాటను వేదవాక్కుగా శిరస్సున ధరించింది. మన మంతా త్యాగం, తపస్సు, పరమాత్మమొదలైన విషయాలు రాత్రింబవళ్లు చర్చిస్తూంటాంకాని, ఒక్కక్షణమైనా ఆచరించం. ఇందుకనే మనమనస్సే మనల్ని నమ్మటంలేదు. ఈ వాటి నాయకులన్నీ, ధర్మోపదేష్టలన్నీ ప్రజలకు భక్తిశ్రద్ధలు పోయినాయి. అమెరికాదేశపు ఎచుర్నర్ అను సుప్రసిద్ధ విద్వాంసుడు ఈ సత్యాన్ని జ్ఞాపకం చేయటానికే “you want people believe in god, let people see what god can make you like.” అని అన్నాడు అంటే, లోకులు భగవంతుని విశ్వసించాలి అని నీవనుకుంటే, భగవంతుడు నీకేం చేయగలడో నీవు చూపించాలి అని.

అనాసక్తికి అధికారవ్యామోహం గర్భశత్రువు. అప్తమ చంద్రుడు, నైధనతార. అధికారం పోతుండే మోసనే భయమే. అనాసక్తిత్వాన్ని దగ్గరకు చేరనీయడు. మనం ఏ పరిస్థితుల్లో ఉంటే, వాటిమీదే మన అధికారం ఉందని మన మూఢవిశ్వాసం. ఆ పరిస్థితుల్లో ఏ కొంచెమైనా మార్పురాకూడదని మన ఉద్దేశ్యం. ఒకప్పుడు పరిస్థితులు మారుతాయేమో అనే భయంబాధిస్తుంది. మరొకప్పుడు జరామరణాల భయం వేధిస్తుంటుంది. ఒకసారి అధికారాన్ని ఎవరైనా లాక్కుంటారేమో అనే భయం కృంగితిస్తుంటుంది. మరొకసారి తనను గురించి సంఘం ఏమనుకుంటుందో, అనేభీతి సతాయిస్తుంది. ‘సర్వం వస్తు భయాన్వితం భువి నృణాంతేరాగ్యమేరా భయం’ ఇంతకూ చెప్పదలచిందేమంటే, సర్వకాల సర్వావస్థల్లోనూ అనేక విధాలైన భయాలు మనల్ని ఆవరించి ఉంటాయిని. ఇందుమూలంగానే మనల్ని మనం తెలిసికోలేక పోతున్నాం. ఎవరో కాని చాలచక్కగా అన్నాడు. మనుష్యునికి ఇతరులభయంకంటే తనవల్లనే నీక్కువ

భయమని. మనం మనలోని అంధకారాన్ని చూచి భయపడి, ఆటు, ఇటుమానే ప్రయాసపడుతున్నాం. చీకట్లో పోతూ భయపడ్డ పిల్లవాడు అంజనేయదండకం చదువుకుంటూ మనస్సును దానిమీదికి పోనిస్తాడు. అలాగే మనంకూడా మనమనసులోని చీకటిని చూడగానే బెదిరిపోయి, ఇతరవిషయాలమీదికి దృష్టిని మరల్చుతున్నాం. భయపడ్డ బాలుడికి చీకటిలో ఉన్న ప్రతివస్తువు, ఆఖరికి వంకన ఉన్న అంగవస్త్రంకూడా దయ్యంలాగా కనపడుతుంది. అలాగే మన మనస్సులోని అంధకారం మనకళ్ళకు నలదాల జోడు తగిలిస్తోంది. ప్రపంచమంతా అంధకారమయంగా కనబడుతోంది. ఎవరోమహానుభావుడు దీన్నే పాపయొక్క రూపమని అన్నాడు.

దుష్టులెవ్వరో చూడంగ దొడరివెడలి
దేశ దేశాల గాలించి, తెలియనైతి
తుదకునామదిన వెదుకగా దోచె నిటుల
అరయ నావంటి దుష్టు లింకొదులులేదు.

మన మనసులోని భయమనే అంధకారం తొలగిపోతే మనకు ప్రపంచంలోని పాపరూపమైన దుఃఖము

దాయంకూడా తొలగిపోయినట్లే. మన మనస్సు ప్రసన్నం, ప్రకాశవంతం అయితే, ప్రపంచంకూడా అనందాభిలీ ఓలలాడుతున్నట్లు కనబడుతుంది. 'తను సుఖంగా ఉంటే లోకమంతా సుఖంగా ఉంటుంది' అన్న దానికి అర్థం ఇదే.

నేటిమానవుడు విపరీతంగా భయగ్రస్తుడై పోయినాడు. భయభీతులైన మానవుల యొక్క సమాజం దుఃఖభూయిష్టమవటం సహజమే. మానవసమాజం సుఖవంతం కావాలంటే, సమాజం భయంలేని మానవుల్ని తయారు చేయాలి. మానవుడు సుఖవంతుడు కావాలంటే, భయాన్ని విడిచితిరాలి. మానవునకు మానవుడే అన్నిటికన్నా మించిన భయకారకుడు. నేడు మనిషికి మనిషిమీద విశ్వాసంలేదు. ఈ కారణంగానే అతడెప్పుడూ నిత్యశంకితుడుగా, నిత్యభీతుడుగా ఉంటున్నాడు. మనం ఒకరిని ఒకరు విశ్వసించగలిగితే నిజంగా సుఖంలేదు. ఈ విశ్వాసానికి త్యాగమే మూలాధారం. త్యాగంలేనిదే ఈలాగు లాటలు పోవు. ఇవి పోకపోతే మనకు సుఖంలేదు. సమాజ సుఖానికి, విశ్వకాంతికి, విశ్వకళ్యాణానికి గాను సుఖాభిలాషులు ఈ విషయాన్ని గంభీరంగా విచారించుదురుగాక.

ఏ జం ట్లు కా వాలి!

రాజమహేంద్రవరం, సికిందరాబాద్, హైదరాబాద్, కడప, తిరుపతి-యింకా యితర ప్రదేశాలలో మా పత్రికలు అమ్మబడని చోట్లలో తమ స్వంత బాధ్యతపై అమ్ముటకు - ఏజంట్లుగా నున్నవారికి రూ. 100/-కు రూ. 20/-లు. కమీషను, ఒక ఫ్రీకాపీ యివ్వబడును. అధ్యక్షైజామెంటులను కాన్వెన్షన్ చేయువారికి మంచి కమీషను సదుపాయముల నివ్వగలము.

వివరములకు :

గృహలక్ష్మీ కార్యాలయం

రాయపేట, మద్రాసు-14

వాళ్ల నలా వదిలేద్దాం

శ్రీ సేమాని సంగమేశ్వరరావు

(గతపంచిక తరువాయి)

“వసూ! వసూ!” అంటూ కేక పెట్టేడు. బహుశ అనుకున్న దానికంటే ఎక్కువ గట్టిగానే!

పట్లతోము పుల్ల చెంబులో నీళ్లతో ప్రత్యక్షమయింది వసుంధర.

అక్కడ స్త్రూలుమీద వాటిని పెట్టింది.

“ఎందుకండీ అంత పెద్దకేకలు! నేను ఎక్కడికయినా వెళ్లిపోయేననుకున్నారా? లేక మీకు తెలియకుండా ఎవరినయినా తెచ్చుకున్నాననుకున్నారా?” అంది అతి సహజంగా మర్మచాస్తూ.

“చీ! చీ! అలా నేనెప్పుడూ అనుకో లేదు! అనుకోనుకూడదు!” అన్నాడు ప్రభాకరం మరొక పక్కచూస్తూ.

“ఇందండి! ముఖం కడుక్కొండి. కాఫీ తాగి వెళుదురుగాని లెండి!” అంటూ నీళ్ళు పుడక అందిచ్చింది.

“అవునుగాని వసూ...” అడుగ బోయి ఆగేడు నోట్లో పలుదోముపుల్ల నముల్తూ.

“చెప్పండి! ఆగేరెందుకు?”

“అహ! యేం లేదులే?”

“దాస్తారెందుకు? నేను ఎక్కడికి వెళ్ళే ననా?” అంది కళ్ళలో చమకులు తిప్పుతూ!

“అది కాదు! పద్దులోది... అంతా చేక్కేసేవే అన్నాడు కొంచెంబెటుకుగా?”

“ఓస్! అదాసంగతి! అంతా అంటే ఎంత? ... డబ్బయి రూపాయిలేగా!”

“అవుననుకో.”

“మరేం లేదు! ఒక చిన్న అవుసరం వచ్చింది! ఒక చోట అర్జంటుగా సద్దుబాటు చెయ్యవలసివచ్చింది! రెండు మూడు రోజు లలో ఫిరాయిస్తానులెండి!” అంది రెండు చేతులూ ప్రభాకరం వెనుకనుండి బుజం మీదవేసి వేలబడుతూ.

“అ! ... అహ! ... అదికాదు...

అడిగేను ఊరికనే ... మళ్లా ఫిరాయించ నక్కరలేదులే! అయినా నువ్విచ్చేవ్! నేను వుచ్చుకున్నాను! రెండూ నిజమే!” సముద్రపుహారులా నవ్వేడు. పట్టుబయటకు కనిపిస్తునట్లు కృత్రిమంగా నవ్వుతూ అతని నవ్వుతో సృతికలిపింది వసుంధర.

ఇంటిదారి పట్టిన ప్రభాకర రావు వసుంధర

రను దమయంతిని ఒక తక్కిటలో వేసి తూస్తూ నడుస్తున్నాడు. (తాను ఎప్పుడూ దమయంతి ప్రక్కేమొగు చూపిస్తున్నది.

తను నిన్న ప్రదయం వచ్చి యింటికి వెళ్ళకుండా ఏం చేస్తున్నట్లు? ఎక్కడ తిరుగు తున్నట్లు? తన సామాను అవీ తన నౌకరు స్టేషనుకు రాగానే వాడిద్వారా యింటికి పంపించేడు. తను చేస్తున్న రాచకార్యలివి! తల్లిని తక్కిచెయ్యడు. తండ్రికి మాత్రం కొంచెం జడుస్తాడు. ఇంట్లో ఏమిటామాపని చెబుదామా అని ఆలోచిస్తూ ప్రభాకర రావు దిక్కులు చూడకుండా దిగువకు రోడ్డుమాత్రంచూస్తూ జేబులో చేతులు పెట్టికొని తాపీగా నడుస్తున్నాడు.

“ఏంబాబూ! ఎప్పుడొచ్చేవ్?”

అన్నప్రశ్న తనకు విసభకగానే జేబులో చేతులుతీసి ఎదురుగా చూసేడు.

రఘునాథరావుగారు - ద మ యం తి తండ్రి. చిన్నకంగారు పడ్డాడు. వెంటనే తన్ను తాను సమాళించుకొని “నమ్మకం మండి! ఏది నిన్నమధ్యాహ్నము మొయి లులో వచ్చేను! శేషగిరికనిపించి యింటికి తీసికెళ్ళేడు. మీరు అప్పుడు యింట్లోలేరు” అన్నాడు కొంచెము తడుముకుంటూ

“M BBS అయిపోయింది కదూ”

“ఆ! అయిపోయిందండీ!”

“ప్రాక్టీసు యిక్కడే పెడతావా బాబూ”

“ఏదీ... ఇంకా నిశ్చయించలేదు!... అయినా యిక్కడే పెడదామనుకుంటున్నాను”

“సంతోషం నాయనా! అప్పుడప్పుడు చూ యింటికి వస్తూవుండు!” అంటూ రఘు నాథరావుగారు వెల్లిపోవడం చూసి Thank god అని అనుకుంటూ ముందుకు సాగుతున్నాడు ప్రభాకరం.

ఇంటి మెట్లు ఎక్కుతున్న ప్రభాకరం, హాలులో తన తండ్రి పేపరు చదువుకుంటూ కూర్చోడం చూసి కొంచెం “డంగయ్యేడు.” కాని ఆగిపోకుండా అడుగులు వేస్తూ యింట్లోకి దారి తీసేడు.

“ఏంరా ప్రభాకర్! నువ్వు ఈ పూరు వచ్చిందెప్పుడు? ఇంటికివస్తున్నదెప్పుడు?” అన్నాడు సీతాపతి కొంచెం కరుకుగా. భూమిపగిలినట్టు, అందులో తనుకూరుకు పోయినట్లు భావించేడు ప్రభాకరం.

“లేదు! లేదు!... నాన్నా స్నేహితులు బలవంతం చేస్తే వాళ్లలో పిచ్చరుకి వెళ్ళేను. రాత్రి అక్కడే పడుకున్నాను.....” అన్నాడు ఇనెస్పెక్టరు ముందు స్కూలు కుర్రాడు మల్లాడు తున్నట్లు.

“చాల్లెవోయ్! స్నేహితులు! స్నేహి

తులు చట్టబంధలయినట్లేవుంది! నిన్ను బాగుచెయ్యడానికా? లేక పాడు చెయ్యడానికా వాళ్లు! లే! వెళ్లు!” అంటూ పేపరు పేజీలు తిప్పసాగేడు తండ్రి.

“పోనీలే” అని అనుకుంటూ తన గదిలోకి దారి తీసేడు ప్రభాకరం.

5

రాత్రి పదిగంటల తరువాత తన భార్య వచ్చి ప్రక్కను కూర్చోగానే హఠాత్తుగా లేచి పేపరు ఒకమూల పెట్టి చుట్టముట్టిం చేడు రఘునాథరావు.

“ఏం! ఇవాళ ఇంతదయవచ్చింది. ఈ దీనుడిమీద?” అన్నాడు నాటకాల వాళ్లలాగ.

“బాగున్నానో మాటలు! వయస్సు ముదురుతున్నకొద్దీ రసికత్వం కుప్ప అవుతున్నట్టువుంది!” అందినవ్వుతూ ఒక్కనిముషం తరువాత మళ్లా ఆమె ఇలా అంది. “అవునుగాని ఈ సంగతి మీరు గమనించేరా?”

“ఏసంగతి?”

“అదే! మన దమయంతిసంగతి?”

“ఏం? ఏమయింది?” అన్నాడు మా మూలుగానే!

“మొగవాళ్ళకేమీ అంతగా తెలీదు- మాకు తెలిసినట్లు; మన అమ్మాయి ఏదో

వ్యధ మనస్సులో పడుతున్నట్టువుంది! రోజురోజుకు కృంగి కృశించిపోతున్నాది. చూడండి దాని ముఖం! ఇదివరకులాగ కళాకాంతులు లేనేలేవే! ఏప్పుడూ పరధ్యాన్నము - నిరుత్సాహం!” అంది బాధ పడుతూ.

“నిజమే నుమీ? నేనూ అదికని పెట్టేను - దీనికేమంటావ్?”

“ఏమనడానికీ ఏముంది? 19 సంవత్సరములువచ్చేయ్! ఇంకా చదువుచదువు అని మొత్తుకుంటే ఎలాగు! అడదానికి చదువెందుకు చెప్పండి? ఇంకో రెండేళ్ళు చదివిస్తే అది పిచ్చెత్తిపోతుంది కూడాను! ఏ వయస్సులో ఏ దివుండాలో అది వుండాలి! ...” అంది భారంగా.

“అంతేనంటావా?”

“అంతే! నిశ్చయంగా అంతే! ఇంక ఈ చదువులు సంద్యలు ఆపించి ఎవరికో ఒకరికి ముడి పెట్టేయండి! లేకపోవే...” అన్న భార్యమాటలు కొంచెం గాయపరచాయి రఘునాథరావును.

భర్త మాట్లాడకుండా మంచముమీద చేరబడడముచూసి తనూ తన మంచం మీదకి వెళ్ళి ముసుగుకప్పింది.

భార్య వెళ్ళిపోగానే ఆలోచనా సముద్రములో మునిగిన రఘునాథరావుకు ఒకచారి తెన్నూ కనిపించలేదు.

నిజమే ! తనూ అదే అనుకున్నాడు...

అయితే చదువూ సంస్కారముగలది తన కూతురు కాబట్టి తన జీవిత నిర్ణయం తనే చేసుకోకలదు అని అనుకున్నాడు. అడవిల్ల కావడంవల్ల శిగ్గుడడి బయటకు చెప్పలేక పోతున్నాడేమో !

తన భార్య ఎవరినో ఒకరిని ముడివేసేయ్యమని సుభువుగా చెప్పింది. చెప్పడంలో మహాసుభువుగా చెప్పింది ! కాని ఎవరో ఒకరు అంటే ఎవరు ? ఇది ఒకనాటి మాట కాదే ! జీవితంతో పోరు.

కళ్లు మూసుకొని ఆలోచిస్తున్న రఘు నాధరావు ఎదుట సిసీమారీలు తిరుగుతూ దమయంతికవరులు ఒకరి తరువాత ఒకరు కనిపిస్తున్నారు. ఆఖరికి ప్రభాకరరావు కూడా అందులో కనిపించగానే ఒక నిర్ణయానికి వచ్చేడు.

“ఏమే ! పడుకున్నావా ?” అన్నాడు భార్యను పిలుస్తూ.

ఆమెలేచింది. “లేదండీ ! మీరింకా పడుకోలేదూ !”

“ప్రభాకరరావునుగురించి నీ వుద్దేశమేమిటి ?”

“ఏం ! మంచివాడే ! సాంప్రదాయం కూడా మంచిదే. ఈడూ జోడూ బాగానే వుంటుంది.”

“అయినా అమ్మాయిని ఒకమాడు కదిపిచూడు ! నన్న అబ్బాయి అతన్ని మనయింటికి తీసుకొచ్చి అతని ఎదుట అమ్మాయి చేత పాటపాడించి వారిద్దరికీ పరిచయం చేసేడట - అదీ ఒకండుకు మంచిదే అయింది-” అన్నాడు కొంచెం రిలీఫ్ గా.

“అయినా కట్న కానుకలు ...”

భార్యమాటకు అడ్డుపస్తూ “అవన్నీ నీకెందుకు ? సీతాపతి నా చిన్ననాటి స్నేహితుడు. సరళహృదయుడు. మంచివాడు ! బహుశా యిలాంటి లావాదేవీలేమీవుండకూడదు ! ... అయినా అమ్మాయిదగ్గర ఒకమాటు ఈ విషయం ఎత్తిచూడు...” అంటూ తను నిద్రపోసాగేడు రఘునాధరావు.

ఉదయం దమయంతి లేచేసరికి హాలులో ఏదో గొడవ జరుగుతూవుంది. మేడగది బయటకువచ్చి బాల్కనీ గోడపట్టుకొని నిలబడిచూసింది.

పాలవాడు తల్లి వాదించుకుంటున్నారు.

“నీళ్ళలో పాలుకలుపుతున్నావ్” అని తల్లి అంటే “లేదమ్మా ! పాలలోనేనీళ్లు కలుపుతున్నాను” అని వాడు క్షమాపణ చెప్పుకుంటున్నాడు.

తను నవ్వుకుంది. గదిలోపలకు వెళ్ళింది.

అద్దంలో ముఖంచూసుకొని, చీర నవ రించుకొని మెట్లుదిగి కిందికి వచ్చింది దమయంతి.

“ఏం తల్లీ! లేచేవా! ముఖం కడుక్కో! కాఫీ త్రాగుదువుగాని!” అంది తల్లి ప్రేమతో.

పేషు, బ్రష్ తీసుకొని టవలు బుజం మీద వేసుకొని బాత్ రూంలోకి నడిచింది దమయంతి.

పొగలు కక్కుతున్న కాఫీ ఒక్కొక్క గుక్కేతాగుతూ ఆలోచిస్తున్నాది దమయంతి.

(న శేషము)

సమస్త జనుల ఉత్సాహమునకు



ఆనందసుధ

15 బోజులకు 8 టౌ|| రు.3-0-0

శ్రీ పాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి & సన్సు
రాజమండ్రి

‘బాధపడు సహోదరీ
మణులకు బుద్ధిమతి



స్త్రీల ఆనందానికి
స్రీసుధ

నెలకు 1 రులం రు.4-0-0

శ్రీ పాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రి & సన్సు
రాజమండ్రి

అన్ని మందుల పాపులలోను లభించును



క్రొత్త నాణెములు 1957-ఏప్రిల్ 1 నుండి

ప్రస్తుతము రిలీజులోకి
వచ్చిన నాణెముల విలువ

- 10 నయా పైసాలు—(1 రూపాయ్ 1/100 వంతు)—1 అణా 7.2 పై
- 5 నయా పైసాలు—(1 రూపాయ్ 1/20 వంతు)—9.6 పై
- 2 నయా పైసాలు—(1 రూపాయ్ 1/50 వంతు)—3.84 పై
- 1 నయా పైసా—(1 రూపాయ్ 1/100 వంతు)—1.92 పై

పైన చూపించిన కొత్త నాణెములతోపాటు
1 కాపీ లేక 1/4 వంతు అణా, 2 కానులు లేక
3/2 అణా, ఒక అణా, 2 అబాలు (చేర), 4
అబాలు (పాపలా) మరియు 8 అబాలు (అర్ధ
రూపాయి) — పాత నాణెములు కూడా చలా
మాటలో ఉండును. పాపలా, అర్ధ రూపాయి
నాణెములు వరుసగా 25 నయాపైసాలు, 50
నయాపైసాలు. ఏదని ఈ విధంగానే వాత
పర్చును. క్రొత్త నాణెములు పాత నాణెములు
తోడా ఒకేసారిగా ఉప్పుటకుగాని, మధ్య
మధ్య ఉప్పుటకుగాని వ్యయ సమ్మతమైనవి.

మార్పుకొనుటకు సౌకర్యములు

రిజర్వు బ్యాంకు ఆధీనం లోను, ప్రైవేటు బ్యాంకుల అన్ అండియా బ్రాంచులలోను, ఇతర ఏదెన్ని బ్యాంకులు, (ప్రైవేటు,
సేవ్ ప్రైవేటులలోను మార్పుకొనుటకు సౌకర్యములు ఏర్పాటు చేయబడును.
ప్రస్తుతము చలామాటలో ఉన్న 4 అబాలు(పాపలా) దాని గుణజములైన 8 అబాలు (అర్ధ రూపాయి), 12 అబాలు
(మూవూపలా), 1 రూపాయి విలువలను నాణెములను మాత్రమే కొత్త నాణెములుగా మార్పుకొనవచ్చును.

మారకపు పట్టి

(ఇటీవల మార్పుచేయడం (1906 నెంబు) భారతీయ నాణెముల చట్టము సెక్షన్ 11(2) ప్రకారము తిన్నాను లేకుండా
దగ్గర నయాపైసాకు సరిమాడబడిన) నయాపైసాల విలువలను క్రింది పట్టి నూపించుచున్నది. అబాలు, దమ్మిళ్లు
నాణెముల విలువను నయాపైసాలలో దగ్గర నయాపైసాకు మార్చవలెను. 1/2 లేక అంతకన్న తక్కువగానున్న తిన్నపు
నయాపైసాలను విడిచి, 1/2 వంతుకన్న ఎక్కువగానున్నచో 1 నయాపైసాగాను మార్చబడెను.

ఒక వర్గాయము అణాల, దమ్మిళ్లలో ఇవ్వవలసిన విలువకు సరియగు నయాపైసాల విలువ.

ప్రస్తుత నాణెములు అణా పై నయాపైసాలు	కొత్త నాణెములు నయాపైసాలు	ప్రస్తుత నాణెములు అణా పై నయాపైసాలు	కొత్త నాణెములు నయాపైసాలు	ప్రస్తుత నాణెములు అణా పై నయాపైసాలు	కొత్త నాణెములు నయాపైసాలు	ప్రస్తుత నాణెములు అణా పై నయాపైసాలు	కొత్త నాణెములు నయాపైసాలు
8 3 2	24	4 3 27	33	8 3 52	12	12 3 77	89
8 6 3	18	4 6 29	34	8 6 53	12 6 78	12 6 84	91
8 9 5	15	4 9 30	36	8 9 55	12 9 80	12 9 86	92
1 అణా 6	12	5 అణాలు 31	37	9 అణాలు 56	13 అణాలు 81	13 అణాలు 87	94
1 3 8	9	5 3 33	39	9 3 58	13 3 83	13 3 89	95
1 6 9	11	5 6 34	41	9 6 59	13 6 84	13 6 91	97
1 9 11	13	5 9 36	42	9 9 61	13 9 86	13 9 92	98
2 అణాలు 12	14	6 అణాలు 37	44	10 అణాలు 62	14 అణాలు 87	14 అణాలు 94	100
2 3 14	16	6 3 39	46	10 3 64	14 3 89	14 3 95	
2 6 16	17	6 6 41	47	10 6 66	14 6 91	14 6 97	
2 9 17	18	6 9 42	48	10 9 67	14 9 92	14 9 98	
3 అణాలు 19	20	7 అణాలు 44	50	11 అణాలు 69	15 అణాలు 94	15 అణాలు 100	
3 3 20	22	7 3 45		11 3 70	15 3 95		
3 6 22	23	7 6 47		11 6 72	15 6 97		
3 9 23	24	7 9 48		11 9 73	15 9 98		
4 అణాలు 25		8 అణాలు 50		12 అణాలు 75			

పట్టిలో చూసిన విధముగా దగ్గర నయాప్రెసాకు సరిచూడబడకము ఒక వ్యవహారము సాంకమైన ఏమ్యుల అణాలు, కమ్మిళ్లలో ఇవ్వవలసిన ఏ మొత్తమైనను నయాప్రెసాలకు మార్చవలెను. కొత్త నాణెములలోగాని, పాత నాణెములలోగాని లేక రెండు చేర్చిగాని మీ అనుకూలమునుబట్టి మీరు ఇవ్వవలసిన డబ్బును ఈయవచ్చును.

కాబట్టి క్రింద చెప్పబడ్డ ఉదాహరణల ప్రకారం పూర్తిగా వ్యవహారము అయిన ఏమ్యుల మాత్రమే డబ్బు ఇవ్వవలసి వచ్చినప్పటికూ, చిల్లర తిరుకొనవలసి వచ్చినప్పటికూ ఈ పట్టిని ఉపయోగించుకొని వచ్చును.

ఉదాహరణలు : (ఇవ్వవలసిన మొత్తము అణాలు దమ్మిడిలలో ఉన్నప్పుడు)

ఒక్కొక్క పప్పు 11 అణా ఇవ్వన 12 వస్తువులకు ఇవ్వవలసిన మొత్తము 1 రూ 2 అణాలు, కొనబడరాదు పూర్తి మొత్తమును పాత నాణెములలో ఇవ్వవచ్చును.

లేదా

1 రూపాయి 12 నయాప్రెసాలు (ప్రతిలో చూపించిన ప్రకారము 2 అణాకు 12 నయాప్రెసాలకు సమానము) ఇవ్వవచ్చును.

ప్రె ఉదాహరణలో కొనబడినాదులు పూర్తిగా పాత నాణెములు 2 రూపాయల మొత్తమును ఇచ్చి మిగతా చిల్లర అదగవచ్చు. చిల్లర రావలసిన మొత్తము 11 అణాలు. ఇది పూర్తిగా పాత నాణెములలోగాని కొత్త నాణెములలోగాని ఇయ్యవచ్చు. లేదా కొంత పాత నాణెములలోను కొంత కొత్త నాణెములలోను ఈయవచ్చు. ఎనిమిది అణాలు పాత నాణెములలోను మిగిలిన 6 అణాలు కొత్త నాణెములలోను ఇవ్వబడవలసినవి. ప్రతి రూపాన్ని పట్టిని ఉపయోగించి 6 అణాలకు సరియగు 37 నయాప్రెసాలకు కనుగొనవచ్చు.

ఉదాహరణలు : (ఇవ్వవలసిన మొత్తము నయాప్రెసాలలో ఉన్నప్పుడు)

ఒక పప్పు 11 నయాప్రెసాలు అయినప్పటికీ దాని వెలుపల పూర్తిగా కొత్త నాణెములలో గాని లేక పాత నాణెములలో 1 అణా 9 దమ్మిడిలుగా గాని (ప్రత్యేక ప్రకారము 1 అణా 9 దమ్మిడిలు 11 నయాప్రెసాలకు సమానము) ఇయ్యవచ్చు.

ఒక వ్యాపారస్తుడు 11 నయాప్రెసాలు ఇవ్వవలసినప్పుడు 20 నయాప్రెసాలు ఇచ్చినట్లే అతనికి రెండు రావలసిన చిల్లర 9 నయాప్రెసాలు లేక పాత నాణెములలో దానికి సరియగు 1 అణా 6 దమ్మిడిలు.

నయాప్రెసాలు 11 ఇవ్వవలసినప్పుడు పానీరా కానును ఇచ్చి మిగతా చిల్లరకు అదగవచ్చు. పానీరా సరికా 25 నయాప్రెసాలు, రెండు ఇవ్వవలసిన చిల్లర 14 నయాప్రెసాలు, ఇది పూర్తిగా కొత్త నాణెములలోగాని పూర్తిగా పాత నాణెములలో, 2 అణాల 3 దమ్మిడిలకు సరియగు 16 నయాప్రెసాలలోగాని ఇయ్యవచ్చు. లేదా ఒక అణా (6 నయాప్రెసాలు) 12 నయాప్రెసాలు కొత్త నాణెములలో సూదా ఈయవచ్చు.

అణా కమ్మిడిలలోనున్న ఒక వస్తువుయొక్క రెట్లు లేక యూనిట్ భరలను నయాప్రెసాలకు మార్చరాదు. ఇవ్వవలసిన మొత్తం డబ్బుకి సమాన నయాప్రెసాలు కనిపెట్టాలి.

ఉదాహరణలు :

ఒక్కొక్కటి 3 అణాల ఇవ్వన 50 వస్తువులకు కొనినట్లే, మొదట రూపాయలు, అణాలలో మొత్తమును కట్టించి మీరు అవిదంగా 9 రూ. 6 అణాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

మిదగ్గర అన్ని నయాప్రెసాలే ఉన్నాయనుకొని, 6 అణాలు, 37 నయాప్రెసాలకు సమానమని మీరు గమనించగలరు. కాబట్టి మీరు వెలుపల 9 రూపాయలు, 37 నయాప్రెసాలు ఇచ్చేస్తారు.

నయాప్రెసాలలో ఖరీదు కట్టినా సమానము. 3 అణాలు 18 1/2 నయాప్రెసాలకు సమానము. దీనిని 50 చేత హెచ్చవేయవచ్చును, కాని 3 అణాలకు బ్రష్టం లేకుండా పూర్తిగాగా చూప బడిన నయాప్రెసాలు (19 నయాప్రెసాలు) తిరుకొని 50 చేత హెచ్చవేయవలసి ఉన్నది.

ఇది వెదంగా మీరు ఒక వస్తువునపై ఒకరొకరి వివిధ వస్తువులూ, అణాలు, దమ్మిడిలలో చెప్పినట్లే మొదట మొత్తమును చూసాము, అణా దమ్మిళ్లలో వెదని కట్టించి, కొత్త నాణెములలో మొత్తమును ఇవ్వవలసినప్పుడు, వెదని మొత్తములో అణా దమ్మిళ్లలో హాకపు పట్టిని ఉపయోగించండి.

ఈ క్రిందివారిని జ్ఞాపకముగొనుటకుంటే మారకములను సులభమైన మరచుకోవచ్చు.

4 అణాలు	25 నయాప్రెసాలు
8 అణాలు	50 నయాప్రెసాలు
12 అణాలు	75 నయాప్రెసాలు
1 రూపాయి	100 నయాప్రెసాలు

ఉదాహరణలు :

(1) మీరు 10 1/2 అణాలు ఇవ్వవలసినట్లే మొదట 8 అణాలు లేక 50 నయా ప్రెసాలు ఇచ్చి, మిగిలిన 2 1/2 అణాలకు 16 నయాప్రెసాలు ఇవ్వాలి;

(2) నయాప్రెసాలు 36 ఇవ్వవలసి వచ్చినప్పుడు మొదట 4 అణాలు లేక 25 నయాప్రెసాలు, తరువాత మిగిలిన 11 నయా ప్రెసాలకు ఒక అణా తమ్మిడి డబ్బుట్లు తక్కు కట్టకొని ఇచ్చే వచ్చు.

ఊర్వశి

‘అర్జున్’

పక్షుల కిలకల రావం తగ్గి - అపుడే సూర్యుడు తూర్పు కొండలనడుమనుండి తొంగిచూస్తున్నాడు. సూర్యభగవానుడికి అర్జున్ సమర్పిస్తున్న సదానందుడు తనపని ముగించుకొని నదిలోనుండి గట్టు ఎక్కి నడక ప్రారంభించాడు.

సదానందుడు - లోకంలోని సర్వం పరిత్యజించిన నిష్కల్మషమైన సన్యాసి. సర్వసంగ పరిత్యాగి. ప్రతిదినం నగరంలో “మాతా విజ్ఞాందేహి” అని ప్రతి ఇంటి ఇల్లాలిని - దేహి అని అర్చించి - ప్రార్థించిన విశ్వుతో ఆకలి బాధను నివారించుకోవడం అతని దినచర్య. ప్రాద్దుటే వెళ్ళి సాయంకాలానికి కుటీరం చేరడం పరిపాటి.

ఓ నాడు అతను విజ్ఞాటన చేస్తూ ఓ మార్గాన పయనిస్తున్నాడు. నేలకు చూపులునిగిడ్చి పాదచారుడై వెడుతున్న ఆ మానవునికి - అతని కర్ణపుటాలకు శ్రవ్యమైన సంగీతస్వరం వినిపించింది. ఏ వ్యక్తివైనా ఆ సంగీత ఆలాపన సమ్మోహితుని చేసేరీతిలోవుంది. ఆ సంగీతం చెవులబడిన సదానందుడు మైమరచి, దానికిలోలుడై నిలిచిపోయాడు. నాగస్వరానికి కట్టుబడ్డ నాగేశ్వరునిలా అతని హృదయం ఆ రాగాన్ని విన్నందుకు ఆనందం - ఉ ప్పాంగి పోయింది.

స్థాబువుగా మార్గమధ్యంలో నిలిచి వింటున్న సన్యాసికి ఆ మార్గాన ఓ మార్గస్తుడు వెడుతూండడం కనిపించింది. అతనా ప్రాంతీయుడనే భావనకలిగి ఆ వ్యక్తినిపిలిచి ఆ అమర సంగీతాన్ని ఆలాపించిన వ్యక్తి ఎవరో అడిగి తెలుసుకోవాలనే ఆశ జనించింది. ఆ వ్యక్తిని అడగా తన వ్రేలెట్టి ఎడమచేతి వైపునవున్న అంతస్తుల భవనాన్ని చూపి “అక్కడ నుంచి ఆ సంగీతం వినవస్తుందని” తెలియజేసాడు.

“అందులో ఎవరున్నారు ?”

“ఊర్వశీదేవి !”

“ఎవరు - ఊర్వశీ ! ఆమెదేవకన్యా ?”

“అయితే మీరీ ప్రాంతానికి క్రొత్తవారా ! మీకు తెలియదా..” అని ఆవ్యక్తి ఎదురు ప్రశ్న వేశాడు. సన్యాసి తల అడ్డుగా వూపాడు.

“ఆమెపేరు ఈ నగరంలో ప్రతివారికీ తెలుసు !

“అయివుండవచ్చు కాని నాకు మటుకు తెలియదు యివూటవరకు” అతను చెప్పినదానిని బట్టి ఆ మహిళ ఇంద్రలోకంనుంచి దిగివచ్చిన ఊర్వశి-సౌందర్యవతి-మగుబాలరాశి. ఆమె మధురగీతం, అమర నృత్యాలకు ధనవంతులు పాదాక్రాంతులట. ఆమె కాలి అంచల చప్పుడు ఎదుటివ్యక్తుల్ని ఆలోచనలోముంచి పిచ్చి వాళ్లను చేస్తుందట. ఆమె సన్నిహితత్వాన్ని స్వర్ణంగా భావిస్తారట. అని తెలుసుకొన్నాడు సదానందుడు.

పక్షికాలకు తిరిగివచ్చిన సదానందుడు - మహా గ్రంథాలలోని సారాంశం మరొక్కసారి చదివాడు. త్రి సాంగత్యాన్ని విసర్జించిన మహనీయుల్ని - వారి చరిత్రను ముఖ్యంగా పఠించాడు.

తన మనస్సునుండి ఊర్వశీదేవిని, ఆమెను గూర్చిన భావనలు పారద్రోలాలని ప్రయత్నించి మరింతగా అదేపనిగా ఆ ఆలోచనల్లోపడి - అర్థరాత్రికి - మగతనిద్రలోబడి - మిగిలిన రాత్రి వెళ్ళబుచ్చాడు.

మరుసటిదినం ప్రాతఃకాలం - దిన చర్య ప్రారంభించి - విజ్ఞాటనకు బయలుదేరి సరాసరి ఊర్వశి యింటికే సాగాడు.

ఆ భవనం - అత్యంత మనోహరంగా అలంకరించబడివుంది. లతలు చెక్కిన నగిషీపని యింటిగోడలెల్ల వున్నాయి. గోడలకు - ద్వార బంధపు తలుపులకు వేసినచిత్రలేఖనకు - అతను తబ్బిబ్బయినాడు. తిన్నగా ఎదుటివారు ప్రశ్నిస్తారనేయోచన లేక ఇంటి ప్రాంగణంబాటి లోపలికి ప్రవేశించాడు. అతని అదృష్టమో లేక దురదృష్టమోగాని ఎదురు

పూలసజ్జనుబట్టుకొని అవలికేలేంచిన పరిచారిక అతని రాకనుచూచి - నిలిచి "ఆర్యా! నమస్కారాలు" అంది.

"నుభీ! భవ!" అని దీవించాడు సన్యాసి.

"నుమాత్మా! కొంచెం వేచివుండండి. వూజా సామగ్రితోపాటు ఫలములు తెచ్చినమర్పించెదను!" అని చెప్పి వెళ్ళడానికి సన్నిధ్యురాలైన ఆ పరిచారికను అతనునిలిపి "నేను మీ యింటికి బిడ్డాటనకై గాలేదు. మీయజమానురాలను చూచి వెడదామని వచ్చాను" అన్నాడు.

ఆశ్చర్య చికితురాలై యజమానురాలిలో సర్వ త్యాగి అయిన ఈ సన్యాసికి పనేమిటో అలోచించి, ఎటు నిర్ణయించుకొలేక యజమానురాలికి తెలియ జేసింది.

ఊర్వశికి అది జెప్పగానే ఆ పుణ్యక్షుని దర్శించి పస్తాను అని వచ్చింది.

కాలి అందలు గల్లుగల్లు ప్రూగించుకుంటూ ముందుకువచ్చే ఊర్వశిని - ఆ గదిలోనికి ప్రవేశించ గానే తలఎత్తి ఆ వైపు చూచాడు సదానంద్. అతని హృదయం, ఆ ఊర్వశి సౌందర్యానికి దాస్యహం అయి, కంపించి - ఆశ అనే వివపుక్షం - బీజంవేసి వ్రేళ్లు సాగించసాగింది. అతని హృదయం ఆమెను చూచి గాయపడింది.

సన్యాసిలోని మార్పుల్ని గమనించి ఊర్వశి "నుమాత్మా! మీరీ భవసానికి రావడం ప్రథమం అనుకొంటాను" అంది.

"అవును. నిన్నటిదినం, మీ స్వార్థానుభూతి సౌందరం జరగడం సంభవించింది. మీ పాట ఆ మార్గాన వెడుతున్న నన్ను నిలపివేసింది" అని తన అక్కడికి రావడానికి ముందు సౌకరించి సమాచారం ఆమెకు విపులంగా తెలియజేసాడు.

"అప్పటినుండి మిమ్మల్ని చూడాలని ఆశ జనిం

చింది. నావల్ల కలిగే ఉపకారం ఏలేదు. సాధు జంతువు - జింక ఏలా శ్రవ్యమైన సంగీతానికి చెవులు నిక్కరించుకొంటూ వింటుందో నేను అలాగే ..."

"ఆమె పెదవులపై చిరునవ్వు అంకురించి మరుక్షణంలో అంతరించింది. కాని ఆ నవ్వు అతని హృదయంలో గిలిగిలలు పెట్టినట్లయింది.

సాయంత్రం వరకు అక్కడేవుండి - రాత్రివేళకు కుటీరంచేరాడు సన్యాసి సదానంద్.

మరుసటి దినంనుండి కాలకృత్యాలు తీర్చుకొనే - ఊర్వశి యింటికేగ మొదలుపెట్టాడు. మూర్ఖోదయంతో ఆ యింటి ప్రాంగణంలో ఆడుగుపెట్టడం, మూర్ఖాస్తమయానంతరం ఆ యింటినుండి యీవలకు వచ్చి కుటీరం చేరడం - కార్యక్రమంగా ఏర్పరుచు కొన్నాడు.

పగలల్లా - ఆ భవనంలోని ఉద్యానవనంలో వుంటూ, భవనంలోని ఊర్వశిదేవి దర్శనం ఆవుతుం దేమో అని అటువైపు పరికిస్తూ, ఎపుడు అమృత గాత్రంవిప్పి పాడుతుందో వేచిచూస్తూండడంలో అతనికి ఎంతో ఆనందం అనిపించింది. ఆనందంగా వుండేవాడు.

ఊర్వశికిమట్టుకు ఆ సదానందుడి మార్పుల్ని చూచి దుఃఖించింది. సన్యాసి, సర్వం పరిత్యజించినవ్యక్తి, తన భౌతిక శరీర సౌందర్యానికి, బహిరీక సుఖాలను ఆకర్షించి - తన లేవోవంతమైన ముక్తిమార్గాన్ని విడిచి పుచ్చడం, ఆమెలో సంక్షోభాన్ని రేకెత్తించింది. అతను ఏక్షణంనైనా, తన మతాన్ని విడిచి - బహిరీక సుఖాలకి దిగిపోవచ్చనే ఆలోచన ఆమెలో గాఢంగా నాటుకొంది. ఈ మాయ ప్రపంచంలోని మాయా జాలానికిలోబడి, ముక్తి మార్గాన్ని విడనాడడం ఆమెలో ఆలోచల్ని కలుగజేసింది. సన్యాసిని ఈ బాహ్య సుఖాలనే ఊర్వశికి బారిపడకుండా ఏలా చేయడమో తెలియలేదు ఆమెకు.

ఒక రోజు సాయంత్రం - ఆ సంఘటన జరిగేటట్లు

ఏర్పరచింది. ఆ నాటితో సన్యాసికి తన మూను కొన్న కళ్ళు తెరిపించడానికి యుక్తి పన్నింది.

గదిలో ఆసనంపై కూర్చుండి, తన పాదాలచెంత దీపపు సెమ్మతో జ్యోతిని వెలిగించింది. చక్కని పట్టు చీర గట్టింది. కూర్చుంది. చీర క్రిందిభాగం దీపపు జ్యోతిలోని అగ్నిహోత్రుని తాకింది. అగ్నిహోత్రుడు తన పనిని తాను కొనసాగించసాగాడు. ఆమె చీర ఆహుతి కాసాగింది.

అదే సమయానికి ఊర్వశితో చెప్పి యింటికి వెళ్ళడానికి వచ్చిన సదానందునికి ఆ దృశ్యం కళ్ళకు కనుపించింది.

ఎలుగెత్తి “ఓ దేవీ! మీ చీర మంటలోబడి ఆహుతి అవుతున్నాది” అని అరిచాడు.

ఆమె వినీ విననట్లు మిన్నకుండా కూర్చుంది.

తిరిగి అతను ఎలుగెత్తి అరిచాడు.

“ఆహుతి! అయితే అయింది! నా కళ్ళముందే ఎన్నలేని విలువగల ఓ వస్తువు బూడిదపాలై సమసి పోతున్నాది. ఇక దీనిమాట ఓ తల్లికా!”

“ఆ వస్తువేమిటి?”

“అదియే సన్యాస స్వీకార ఫలం. ముక్తికై ఐహిక సుఖాల్ని దూరంగానిలిపి, పాట్లనింపుకోడానికి బిజ్జాటనచేసి నింపుకొంటూ, ఈ మాయ ప్రపంచం లోని సుఖాలను దూరంగా వుంచుతూ, శరీర సుఖాలను ఇంతకుముందే పారద్రోలిన మీరు, నా శరీర వ్యామోహంలోపడి, దగాపరచుకొంటున్నారు. మంచి ముత్యాన్ని మసిబొగ్గుగా పారద్రోసి - బురద మట్టితో నిండిన మట్టికుండకై మీ ఆత్మ పరితపింప జేస్తున్నారు. ఈ నాటికైనా కన్నులువిచ్చి నిజం తెలుసుకొండి. మీ యొక్క నిశ్చేష జీవితాన్ని ముక్తి సాధనకై వినియోగించండి” అంది ఊర్వశి.

ఆమె అన్న మాటలు అతనిలో చైతన్యం కలిగించింది. సాష్టాంగంపడి ఆమెకు నమస్కరించి “తల్లీ! ఇంతవరకూ మీ సౌందర్యానికి జోహార్లు అర్పిస్తూ మీ భౌతిక సుఖాలనుమంచి ఆనందిస్తూ, నా పవిత్ర కార్యక్రమాన్ని మరిచిపోయిన మూఢుణ్ణి. నా మైకం వదిలించారు” అని చేపత్తి నమస్కరించి నిష్క్రమించాడు.

ఆ తరువాత తిరిగి సదానందుడు ఆ ప్రాంతంలో మరెప్పుడు కనిపించలేదు. ఆ సగరాన్నే శాశ్వతంగా విడిచి వెళ్ళిపోయాడు.

మొదడును చల్లబరచి

శిరోజములను నల్లబరచి

కుదుళ్లను పదిలము చేయునది

కేశరి గారి

భృంగ మలకతైలము

వల. రు. 2

వాడండి.

కేశరి కుటీరం వెవేట్ లిమిటెడ్

రాయపేట, మద్రాసు 14.

(200-వ శేజి తరువాయి)

గారు చివరకు మద్రాసుకు వచ్చి, హిందూ యువతీ శరణాలయమును స్థాపించి బీద స్త్రీలను, పిల్లలను పోషించసాగిరి. వార్తా పత్రికను స్థాపించిరి. కాన్పరెన్స్లను పెట్టి నిర్వహించిరి. కళావంతుల సంఘ సంస్కరణోద్యమం సాగిపోతూ వచ్చినది.

ఉద్యమాన్ని స్థాపించిన మూడుసంవత్సరాలలో మూడువందల యాభై వివాహాలు జరిగాయి. విశాలాంధ్రలో మూడు సంస్కరణ కేంద్రాలు ఏర్పడి, వివాహాలు సర్వసాధారణంగా జరిగిపోవుచుండినవి. 1930 సంవత్సరం నాటికి వుద్యమం విస్తరించి, కళావంతుల సంఘం ముందుకు సాగిపోతూవుండెను. తిలకమ్మగారి సహాయంకూడా అవసరం లేకపోయింది. మద్రాసులో ఆమె ఒక అనాధ శరణాలయమును, ఒక స్కూలును మానవ సేవాపరుల సహాయంతో చాలా కాలం జరిపించిరి. దేశస్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఎక్కువగా సేవ

చేయుచు జెయిలుకు వెళ్ళిరి. చనిపోయినప్పుడు ఆమెకు 69 సంవత్సరాల వయస్సు. అప్పటివరకు ఖద్దరుబట్టలనే ధరించుచు, చర్మా త్రిప్పచు, గాంధీ మహాత్ముని పూజించుచుండిరి. సంఘసేవ, దేశసేవ, మానవసేవలు చేయుచూ జీవితమును అభ్యుదయ మార్గంలో గడిపిన ధన్యురాలు తిలకమ్మగారు.

ఆంధ్రదేశంలో గాంధీ శిష్యురాండ్రు కొందరు ప్రజా వుద్యమాలలో సేవ చేయుచూ, విద్యా సంస్కరణ సంఘములను స్థాపించి అమోఘమైన మానవ సేవ చేశారు ; చేయుచున్నారు. అలాంటి వారిలో శ్రీమతి యామినీపూర్ణ తిలకమ్మగారు అద్వితీయులు. ఆమె సేవ తరతరాలుగా జ్ఞాపకముండులాగున ఆంధ్రులము ప్రయత్నించుట మంచిది. ఈ నా అభిప్రాయంతో ఏకీభవించువారెంతో వున్నారని నా నమ్మకము. అలాంటివారు నాకు వ్రాయవలసిందని ప్రార్థన.



(176-వ పేజీ తరువాయి)

అన్నారట. ఆ మేనేజరు కాళ్ళపై పడి బ్రతిమాల సాగేసరికి చీట్లు వేసి చూడండి; బాబా ఆ దేశము మీకో తెలియగలదు” అన్నారట. ఆ చెక్కు తీసికొనుట కనుకూ ప్రతికూలంగా కొన్ని చీట్లు వ్రాసి భార్యచేతనే ఒక చీటి తీయించేసరికి ‘వడ్డు’ అని వచ్చేసరికి భయకంపితుడై స్వామిజీ దర్శనానికెళ్ళి “స్వామీ! ఉన్నతోద్యోగానికి ప్రయత్నిస్తూ బాబా అనుగ్రహ కటాక్షముల సక్రించి పూజారాధన కైకొన్నాననికని యీరు. 100/- పంపాను. కాని అది ఎందుకు నిరాకరించబడినదో...” అన్నాడట చేతులు నలుపుకుంటూ.

స్వామిజీ “అయితే ఆ యుద్యోగానికి ప్రయత్నము చేస్తున్నవారింకెవరైనా నీ కంటే మీ అఫీసులో అర్హులు, యోగ్యతకలవారన్నారా” అని అడిగాడట.

“ఉన్నాడు. నా కంటే సీనియర్ ఉద్యోగి, అర్హుడున్నాడు.”

“అయితే న్యాయంగా ఉన్నతోద్యోగానికి నీ కంటే అర్హత కలవానిని త్రోసి వుచ్చి నీకు ఆ ఉద్యోగము నిచ్చుటకుగాను బాబాకు రు. 100/-లు యివ్వడలచూపవచ్చుమాట.”

ఆ మేనేజరు తన తప్పును గుర్తించి పశ్చాత్తాప పడి సాష్టాంగ దండప్రణామములు చేయగా స్వామి కేశవయ్యగారు “న్యాయానికి, ధర్మానికి, సత్యానికి విరుద్ధమైన కార్యాలను శ్రీ బాబా ఎన్నడు ప్రోత్సహించడు; సహాయపడడు” అని చెప్పి పంపేశాడట.

సాయంధ బలాలలోని ఒక సార్లంటు నేరాలు మోపబడి ఉద్యోగము కోల్పోయాడు. ఆయన నేరాలు మూడు సంవత్సరాలు విచారించబడినవి. విచారణ ప్రారంభంలోనే స్వామి కేశవయ్యగారి శరణు జొచ్చాడు. ఆ సాంతంలో తనకట్టి శిక్ష లేకుండానే విడుదల కాగలవని స్వామిజీ యిచ్చిన అభయం ప్రకారమే మేజరుపై మోపిన నేరాలు తేలిపోయినవి.

ఒక స్టేటుబ్యాంకి ఆఫీసరు భార్య 13 సంవత్సరాల కాలము సంతానము లేక దైవజ్ఞుల ఆదేశాల ననుసరించి ఎన్నో శాంతులు చేయించింది. చివరకు ఒక నాడు స్వామి కేశవయ్యగారిని దర్శించి తనకు గల శంతానేచ్ఛను తెలియజేసింది. వారు ఆమెను 7 గురు

వారములు బాబా దర్శనమునకు వచ్చునట్లు ఆదేశించారు. ఏడవ వారమునాడు వివూది పొట్టుము లిచ్చి భద్రముగా చెంత నుంచుకొనవలసినదిగా ఆదేశించి, 13 నెలల తర్వాత బాబా అనుగ్రహంవలన పుత్రుడు జన్మించగలరని చెప్పారు. అలాగే పుత్రుడు కలిగాడట. ఆగామి, సంచిత, ప్రారబ్ధ కర్మలలో దేనికి గురియైనవానినైనను బాబా రక్షించగలడు.

ఒక భక్తుడు స్వామిజీ దగ్గరకు ఉద్యోగమునకై దరఖాస్తు పెట్టుకుంటున్న కుమారుని పిలుచుకొనివెళ్ళి ప్రయత్నము ఫలించునట్లు ఆశీర్వదించవలసినదిగా కోరారు. స్వామిజీ వివూది యిచ్చి ఆశీర్వదించి పంపగా బాబా అనుగ్రహంవలన ఉద్యోగ ప్రాప్తి మాత్రమే కాక విదేశములలో ట్రైనింగ్ కై రష్యా దేశానికి పంపబడ్డాడు.

గుంటూరు జిల్లాయందలి పంచాయతీ సభ్యుడు స్వామిజీని దర్శించి పంచాయతీ ఎన్నికలలో తనకు జయము కలుగునాయని అడిగాడు. సామిజీ ఆశీర్వదిస్తూ తిప్పక జయము కలుగునని చెప్పి వివూది ప్రసాదమిచ్చారట. అలాగే విదేశ అయినాడట. మరల ఆ ఎన్నిక చెల్లనేరదని ఆతనిపై లేబడిన అభియోగం సయితం స్వామిజీ చెప్పినట్లు క్రింది, పై కోర్టులలో వీగిపోగా అధ్యక్షుడుగా నుండి పోయాడట.

ఒక మధ్య తరగతి కుటుంబీకుడు పట్టుమాస జీవితంలో చాలీ చాలని ఆదాయంతో బహు కుటుంబీకుడై నానా కష్టాలపాలగుచు, అప్పుల బాధ భరింపరానిరై స్వామిజీని శరణుజొచ్చాడు. “బాబా అనుగ్రహ కటాక్షాలు నిన్ను తప్పక రక్షించగలవు - భయపడవలసినదేమీ లేదు” అని ఆభయ మాస్త్రం యిచ్చారు. దరిమిలా నుంచుకుపోతున్నంత భయాందోళనలు కలిగినా స్వామిజీమాత్రం “ఏదో విధంగా బాబా నిన్ను రక్షిస్తాడు” అని ధైర్యముచెప్పి అనారోగ్యమునుండి, ఆర్థిక దుస్థితినుండి, భయాందోళనలనుండి విముక్తిని ప్రసాదించి శాంతి సౌభాగ్యాలను ప్రోత్సహించసాగారు.

శ్రీ బాబా దివ్యశక్తి, మహిమ స్వామిజీ ద్వారా పీడిత ప్రజాభీష్ట సిద్ధికి, అనారోగ్య సౌభాగ్యముల పెంపుకు వినియోగపడుచుండుట మానవులదృష్టమనియే చెప్పాలి.



హరనాథ భగవానుడు: శ్రీ ఆరకట్ల బ్రహ్మం- ప్రచురణ కర్తలు : డి కుసుమ
హరనాథ సెంట్రల్ మిషన్, రాజమహేంద్రవరము. వెల రు. 1-4-0.

దివ్యపురుషుల జీవితచరిత్రలు జీవయాత్రలో ఆత్మవిశ్వాసమును, నైతిక సంపదను, దైవదీప్తిను
పెంపొందింపజేసి ఆదర్శనియమైన వ్యక్తిత్వమును రూపొందించుటకు తోడ్పడుతుంటవి. అట్టిదే యీ
గ్రంథము కూడాను.

జీవాంశములతో నొప్పిన కుసుమ హరనాథులు పీడిత ప్రజలలో నిస్పృహ నిరాశలను పారద్రోలి
జీవయాత్రను సుగమం చేయడానికి, ముక్తిపథాన్ని అందుకోడానికి తమ లీలలను అందరు అవతార పురుషులు
లాగ ప్రదర్శించి భక్తివిశ్వాసాలను వూరించారు. శ్రీహరనాథభగవానులీలలు ప్రజలలో ప్రేమపద్యాన
ములను, వికార దృక్పథాన్ని పెంపొందింప జేసి భగవత్కృత్యమునకు పాత్రులనుగా చేసినవి.

ఈ పుణ్యమూర్తి చరిత్ర తృతీయభాగము (కాశ్మీరు కాండ) భక్తులకు భగవానుని జీవితచరిత్రా
విశేషములను తెలిసికొనుటకు విశేషముగా సుపకరించగలదు.

త్యాగమూర్తి: 'కవిచంద్రులు' కోట సోదరకవులు. ప్రతులకు కవిచంద్ర
గ్రంథమాల, 147 మింటు స్ట్రీటు మద్రాసు 1. వెల 0-8-0.

అమరజీవి శ్రీ పాట్టి శ్రీరాములుగారి జీవిత చరిత్రమును వస్తువుగా గ్రహించి రచించిన పద్యకావ్యము.
ఆంధ్రుల పురోభివృద్ధి నుద్దేశించి ఆత్మాభివృద్ధి చేసిన త్యాగమూర్తిని సామాన్య ప్రజలు సయితము స్మరించుట
కనువుగా యిందలి పద్యములున్నవి.

టామ్ సాయర్ సాహస కృత్యాలు: మార్క్ ట్వెయిన్ రచన కనువాదం.
ప్రకాశకులు. శ్రీవేంకటేశ్వర బుక్ డిపో, 10 నరసింగపురం స్ట్రీటు, మద్రాసు 2. వెల 2.0.0

ఇందులోని సాహస కృత్యాలు చాలవరకు జరిగినవే - అందులోను రెండు మూడు గ్రంథకర్త స్వాను
భవాలు. మిగిలినవి గ్రంథకర్త సహాధ్యాయులవి. గ్రంథకర్త యిద్దరు ముగ్గురు కుర్రాళ్ళు స్వభావాలను
సమన్వయపరచి టామ్ సాయర్ గా రూపొందించాడు.

ఇది బాల బాలికల కని యుద్దేశించి రచించిన గ్రంథమయినా పెద్దవారు సయితము దీనిని తమ చిన్న
నాటి చేష్టలను, యూహాపోహలను జ్ఞాపకము తెచ్చుకొని ఆనందించుటకు యీ గ్రంథపఠనము తోడ్పడగలదు.
ఈ నవలా కాలంలోని - 1836 ప్రాంతంలో పశ్చిమ దేశాలలోని బాలకు, బాలినలకు యిందులో వివరించిన
కొన్ని మూఢనమ్మకాలుండేవి. మూలాని కనువుగా అనువదించబడిన యీ గ్రంథము సరళమైన శైలిలో
పాఠకుల సుత్సాహపరచునదిగా నున్నది.

సంపాదకీయములు

అభినందనీయము

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము ప్రజావసరాలలో ప్రధానమైన ఆహార ధాన్యాల ధరలు పెంచు పెరిగి పోవుటను అరికట్ట చర్య తీసికొనుటకు విముఖమైనా కేంద్రప్రభుత్వము పెరిగిపోతున్న ధరల నరి కట్టుటకు ఆసక్తి చూపుచుండుట అభినందనీయము.

ధరలు పెరుగుదల దృష్ట్యా అసాధారణ పరిస్థితులు ఏర్పడినచో ప్రజలకు తిండి గింజలను సరసమైన ధరలకు సప్లయ చేయుటకుగాను, పెరుగుదల దశలో నున్న ధరల నరికట్టుటకు విదేశములనుండి ఆహార ధాన్యముల దిగుమతి చేయ సమకట్టినది. దీనివలన ఉత్పత్తి దారులు నష్టపడెదరని యూహించుట అపోహ మాత్రమే. స్వార్థపరులు, పేరాశపరులకు కష్టమనిపించినా ప్రజలకు మాత్రము ప్రస్తుత ఆదాయ పరిమాణముల ననుసరించి ఎంతో మేలుచేకూరగలదు; ఉత్పత్తి దారులకు సయితము ధర్మసమ్మతమైన గిట్టుబాటు సయిత ముండగలదు.

ఈ సందర్భమున 5 లక్షల టన్నుల బియ్యము కొనుగోలుకు ఇండియా ప్రభుత్వము బర్మాతో ఒడంబడిక చేసికొనడం హర్షణీయము.

జాతీయ గృహపరిశ్రమలలో శిక్షణ

కుటీర పరిశ్రమలులాంటి కుమ్మరి, కమ్మరి, మేదరి పరిశ్రమలలో శిక్షణ కేంద్రాల స్థాపన హాస్తిం చేతగినదే కాని ఆ కేంద్రాలు క్రమంగా కళాకారుని ప్రోత్సహించి, పోషించుటకు బదులు చేనేత పారిశ్రామికీకరణ నిరుద్యోగినిగా, నిరాశ్రయునిగా చేయరాదు. యంత్రపరిశ్రమగా రూపొంద నవసరం లేకుండానే మానవ శక్తి సామర్థ్యాలు, కళాకాశలము ప్రజావసరాలను తీర్చకలిగినంతకాలము శిక్షణ కేంద్రాలు కళాకారులు చక్కని పనితనంతో, ఆకర్షణీయంగాను ప్రజోపయుక్తంగా తమ తమ పరిశ్రమలను నిర్వహించుటకు శిక్షణ నివ్వాలి. మరొకలాగ జరిగిననాడు చేనేత పారిశ్రామికీకరణ తన పరిశ్రమకు వలసిన నూలు వస్త్రాలు లభ్యమైనా మిల్లు పోటీకి తట్టుకోలేక స్వవృత్తులను వదలుకొని యితరత్రా వృత్తులకై చూచుకోవలసిన పరిస్థితులు ఏర్పడినట్లే కుమ్మరి, కమ్మరి మేదర వృత్తులకుకూడ అదేగతి పట్టగలదు.

ఆంధ్ర పట్టణాలలో మంచి నీటివసతి, డ్రైనేజీ స్కీములు

ఆంధ్రదేశంలోని 11 మునిసిపాలిటీలకు మంచి నీటి సరఫరాను, 2 మునిసిపాలిటీలకు డ్రైనేజీ స్కీముల నమలుపరచుటకు 45 లక్షల రూపాయల మేరకు అప్పులను మంజూరు చేయుటకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము ఆలోచిస్తున్నట్లు వింటున్నాము.

ప్రజల ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు మంచి నీటి సరఫరా, డ్రైనేజీ వసతులు అత్యవసరము. మరికీ కూపాలుగా మాలిన్యముతో నున్న ఆంధ్రదేశంలోని పట్టణాలు క్రమంగా యిట్టి ప్రభుత్వ ఆర్థిక సహాయ వసతులనయినా వినియోగించుకొని పారిశుద్ధానికి, ఆరోగ్య నిలయాలుగా రూపొందగలవని ఆశ్చర్యం!

ప్రజల ప్రధానావసరాలలో నొకటైన మంచి నీటి సరఫరా సయితము ప్రతియొక్క నగరానికి అమరి ప్రజల అభ్యుదయ అభివృద్ధిలు పెంపొందవలసియున్నవి.

స్త్రీలకు విద్యావసతులు

గ్రామప్రాంతాల స్త్రీలకు ఉత్తమమైన గ్రంథాలను సంచార గ్రంథాలయాలద్వారా అందించడానికి ఆంధ్రప్రభుత్వము కృషిచేస్తుందని ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యామంత్రి శ్రీ పట్టాభిరామారావుగారు హామీయిచ్చారు. కాని అలా అందించిన గ్రంథాలు గ్రామప్రాంతాలలోని బహు కొద్దిమంది విద్యావంతులైన స్త్రీలకే వినియోగ పడగలవు.

గ్రామాలలో యిప్పటికింకా అవిద్య, అజ్ఞానము విస్తారముగా నుండగా వాని నిర్మూలనకు ప్రభుత్వము మొదట కృషిని ద్విగుణీకృతం చేసిననేకాని వారు అందించదల చుకొనిన ఉత్తమ గ్రంథాల సార్థక్యము అంతగా నుండదు. ఉత్తమ గ్రంథపఠనం ద్వారా వ్యాప్తి నొందగల విజ్ఞాన వికాసములను గుర్తించిన ప్రభుత్వము వాని నాజ్ఞించుట కవసరమయిన విద్యావసతులను రాష్ట్రవ్యాప్తంగా విస్తృతం చేయకలుగాలి.

బాష్పాంజలి

శ్రీమతి యామినిపూర్ణ తిలకమ్మగారిని తెలియని సంఘ సేవకులు, జాతీయ సమరయోధులు చాల అరుదు. ఆమెకుగల ఉత్సాహం, ఆసక్తి సాంఘిక రంగంలో విప్లవాత్మకమైన సంస్కరణలను సాధించినవి. కళావంతుల స్త్రీలను కలవృత్తిగా నెంచబడే దానిని మాన్పించుటకు, వారిలో వినాశములను ప్రోత్సహించి నలుగురితోబాటు గౌరవ మర్యాదలతో సుఖజీవనంచేయడానికి ఆమె స్థాపించి నిర్వహించిన హిందూ యువతీ శరణాలయము, పత్రిక, ఉద్యమము మహోత్సవమైనవని చెప్పాలి.

ఆమె సంఘ సేవిక, రచయిత్రి, కవయిత్రి, జాతీయసమరంలో వీరోచితంగా పోరాడిన నారీమణి. ఆమె మాట్లాడుతున్నా, ఏపనిచేస్తున్నా ఎదటివారిని ఉత్సాహపరచి కార్యాచరణకు ఉద్యుక్తులను చేసేది. ఆమె సదాభివము, సమాకరణశక్తి సంఘ సేవకు నలుముఖాల వినియోగపడింది. ఆమెకు సంఘ సేవయందలి ఆసక్తి నిర్విరామ కృషి ఆమె కవితా నైపుణ్యం రాజించుట కవకాశ మివ్వకపోయినా అవసాన దశలో 116 పద్యములు గల శ్రీ వేంకటేశ్వర శతకమును మరొక శతసహస్రమును రచించి పూర్తిచేయకలిగారు. అది త్వరలో ప్రచురణ కానున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

దుఃఖసముద్రంలో మునిగియున్న ఆమె భర్త శ్రీ రామకోటయ్యగారిని, ఒకే ఒక కుమార్తె శ్రీమతి కనక దుర్గాదేవిని మా సానుభూతి సంతాపాలతో ఓదార్చుచు, తల్లి నిర్వహించిన ప్రజాహిత కృషిని కుమార్తె సయితము ఆమె అడుగుజాడలనుసరించి నిర్వహించవలయునని ఆశిస్తున్నాము.

శ్రీమతి యామినిపూర్ణ తిలకమ్మగారి పవిత్రాత్మకు భగవంతుడు పరిపూర్ణ కాంతిని ప్రసాదించుగాక!



శ్రీ హేవళంబినామ సం॥ర వైత్ర), వైశాఖమాసములు

1957 సం॥	వైశాఖ మాసము	16	మం	వి 22.13 విశా 50-58 తిధిద్వయం
		17	బు	త 20.49 అనూ 51.55 తిరువల్లిక్కేణి పార్థసారథిస్వామి గరుడోత్సవం
		18	గు	చ 20.41 జ్యే 54.5
		19	శు	పం 21.45 మూ 57.20 శూన్యతిధి-చత్వర్త జయంతి
		20	శ	ష 23.55 పూషా 60-10
		21	ఆ	స 27.3 పూషా 1-51 భానుసప్తమి
		22	సో	అ 30.55 ఉషా 6.57
		23	మం	న 35.17 శ్ర 12.36
		24	బు	ద 39.53 ధ 18-34
		25	గు	ఏ 44.27 శత 24.35 జీవనానైకాదశి
1957 సం॥	మే మాసము	26	శు	ద్వా 48.42 పూషా 30.23 త్యా 4.22
		27	శ	శ్ర 52.21 ఉభా 35.40 వదాహజయంతి
		28	ఆ	చతు 55.11 కే 40.14 మాసశివరాత్రి
		29	సో	● అమా 57.0 అశ్వ 43.51 పంచగ్రహకూటం
		వైశాఖమాసము		
		30	మం	శుషా 57.37 ధ 46.23
		1	బు	వి 56.59 కృ 57.41
		2	గు	త 55.3 రో 57-44 పరశురామజయంతి, పుష్పగిరి చెన్నకేశవస్వామి గరుడోత్సవం.
		3	శు	చ 51.55 మృ 46.35
		4	శ	పం 47.40 ఆ 44.20
		5	ఆ	ష 42.30 పున 41.28
		6	సో	స 36.37 పు 37.13
		7	మం	అ 30.16 ఆశ్రే 32.50
		8	బు	న 23.44 మఖ 28.15 తిధిద్వయం
1957 సం॥	జూన్ మాసము	9	గు	ద 17.15 పూషా 23.49 త్యా 3-44
		10	శు	ఏ 11.5 ఉష 19.37
		11	శ	ద్వా 5.27 మా 16.3
		12	ఆ	శ్ర 0.35 ఏచ్యం 55.56 నృసింహజయంతి
		13	సో	○ పూ 53.45 స్వా 14.39 వ్యాసపూర్ణిమ, చంద్రగ్రహణము
		14	మం	కృషా 52.17 విశా 11.5 త్యా 4-3 కంచివరదరాజస్వామి గరుడోత్సవం
		15	బు	వి 52.2 అనూ 11.44



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు. 4.50, న.పై. అర్థసంవత్సరపు చందా రు. 2-25 అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి 40 న.పై. చందాదారులు ఏ మాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయువారు వాని విలువమేరకు తపాలా బిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయ మూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీల కందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుట కీప్రతిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్ల కొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమై యుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రకాశితాతో స్పష్టముగ తప్పులు లేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప నంగీక

రింప బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్రెకాట్ల వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామా మార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైంట్లు చేయునది.

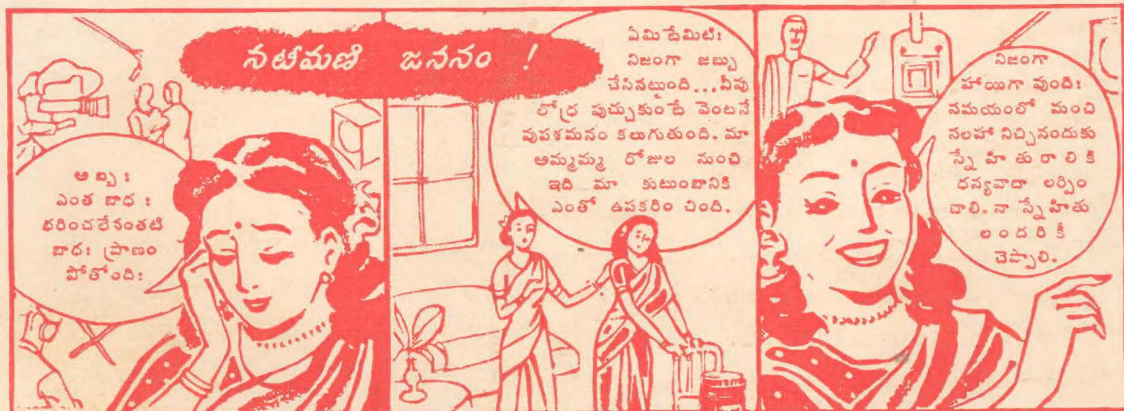
చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పున్నచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొను మని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం పై' వేట్ లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపైననే పంపవలెను.



57 ఏళ్లగా వ్యాతి గాంచినది.

వనితకు ఏ వయస్సైనా లోద్ర మంచి పుష్టి నిచ్చే టానిక్. ఆరోగ్యానికి. అనందానికి లోద్రను మించిన టానిక్ లేదు. కెమిస్టు లందరి వద్ద దొరుకుతుంది.

లోద్ర స్త్రీల దివ్యోషధం

కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.
రాయపేట - మదరాసు - 14.



ఆంధ్ర ప్రదేశ్, ఓరిస్సాకు ఏజెంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్స్, విజయవాడ & సికిందరాబాద్, బరంపురం